

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE.
EL CASO DE ASTURIAS.
SONDEO CUALITATIVO EXPERIMENTAL**

Solicitado por

Asistencias Técnicas Claves S.L.

Colectivo Ioé

C/ Luna, 11-1º dcha, 28004 Madrid
Tf: 34-91.531.01.23 Fax: 34-91.532.96.62
ioe@colectivoioe.org www.colectivoioe.org

Madrid, febrero de 2010

ÍNDICE

I. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

II. CUESTIONES RELACIONADAS CON EL DISEÑO DE LOS GRUPOS

III. SOBRE EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y LA PROVOCACIÓN INICIAL A LOS GRUPOS

IV. EL MARCO DISCURSIVO GENERAL DE LAS CLASES MEDIAS PUDIENTES: ENTRE EL PODER DE CONSUMO Y LA BÚSQUEDA DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS ESPECIALES

1. Los Adultos: consumidores exigentes con poder de compra
2. Los Jóvenes: acomodarse a recursos limitados priorizando la oferta de actividades

V. ELEMENTOS DEL PAISAJE ASTURIANO

1. De los componentes sensoriales al carácter contingente de las valoraciones del paisaje
2. El viaje y su relación con el paisaje
3. Los climas y su variedad
4. El patrimonio urbanístico
5. Actividades y placeres: dimensiones hedonistas del paisaje
6. Tranquilidad y espacio, versus estrés y masificación
7. La dimensión humana y sociopolítica del paisaje

VI. RECAPITULACIÓN PROVISIONAL

1. Algunas dimensiones de la configuración social del paisaje
2. Algunos rasgos atribuidos al paisaje asturiano
3. A modo de balance y sugerencias para eventuales futuros estudios

BIBLIOGRAFÍA CITADA

ANEXO: TRANSCRIPCIÓN DE LOS GRUPOS REALIZADOS

I. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

A una mujer que se afeitaba y estaba hermosa:

Yo os quiero confesar, Don Juan, primero
que aquel blanco y color de Doña Elvira
no tiene de ella más, si bien se mira,
que el haberle costado su dinero.

Pero tras eso, confesaros quiero
que es tanta la beldad de su mentira,
que en vano a competir con ella aspira
belleza igual de rostro verdadero.

Mas, ¿qué mucho que yo perdido ande
por un engaño tal, pues que sabemos
que nos engaña así Naturaleza?

Porque ese cielo azul que todos vemos ni es cielo ni es azul. ¡Lástima grande

que no sea verdad tanta belleza!

(Bartolomé Leonardo de Argensola)

Este trabajo procede del interés manifestado por Asistencias Técnicas Claves S.L. indagar sobre los elementos discursivos –simbólicos, ideográficos, motivacionales- que contribuyen a la configuración *social* de distintas formas de concebir el paisaje. Dicho interés tiene su anclaje en un cuestionamiento respecto a las limitaciones de una concepción puramente objetivista del paisaje, supuestamente constituido por distintos elementos materiales, más allá de la percepción, valoración y reelaboración simbólica que de los mismos hacen los distintos grupos sociales concernidos (habitantes, reguladores, usuarios varios, visitantes, etc.).

Partiendo de esta línea de reflexión se planteó a Colectivo Ioé S.A. la posibilidad de realizar un abordaje “experimental” de las potencialidades de la metodología cualitativa del grupo de discusión (GD) para el abordaje de este campo temático. La propuesta se incardina dentro de la etapa de recogida de material para la formulación de un Plan de Ordenamiento en el Principado de Asturias.

Si, como sostiene Maderuelo, el término paisaje surgió a partir del trabajo de los pintores y retratistas de la naturaleza, desde el comienzo la noción remitiría a la *interpretación* de lo observado, a la *representación* de la imagen por medio de la pintura y a la elaboración de determinados criterios de

belleza, es decir, de *valoración* estética. En otros términos el paisaje requeriría no sólo de lo que podría existir “neutralmente” como un “algo” parte del territorio, sino que también de “alguien”, que pueda leer e interpretar ese “algo”. De ahí que el término paisaje pueda ser acompañado por calificativos que remiten a atributos “objetivos” (urbano, rural, desértico, tropical, etc.) pero también a las vivencias subjetivas que puede suscitar (desolador, conmovedor, espeluznante, de ensueño, romántico, de paz y tranquilidad, etc.). La configuración-percepción del paisaje reuniría conceptos pero también sentimientos.

Por tanto, el paisaje se construiría en torno a la *relación* entre subjetividad y naturaleza (más o menos modificada por la intervención humana). Pero éste no es un vínculo de índole puramente individual: las percepciones personales están poderosamente condicionadas y retroalimentadas por el entorno social, en el que inciden las relaciones de proximidad pero también los discursos institucionales y mediáticos. De esta manera se configuran *patrones* culturales e ideológicos, unos más o menos dominantes y legitimados, otros más ocultos o carentes de presencia institucionalizada. El paisaje *evoca* (no sólo “muestra”); por tanto, moviliza elementos “internos” de los sujetos, cuya significación –más allá del plano psicológico- se configura en un entramado sociocultural concreto. Por tanto, el objeto de nuestra indagación debieran ser los *procesos sociales de configuración* de los paisajes.

En este contexto tiene plena cabida la utilización de la metodología del GD. Esta ha sido desarrollada para explorar de forma abierta las *opiniones* (verbalizaciones formalizadas en que cristalizan los puntos de vista de los participantes), *actitudes* (pautas de reacción más o menos estables ante los acontecimientos que se describen), *motivaciones* (valoraciones e ideologías que subyacen o están connotadas en las múltiples condensaciones simbólicas y signos no cuantificables que aparecen a lo largo de las reuniones) y *expectativas* (proyecciones de deseos y efectos prácticos que se pueden derivar de los análisis anteriores). En otros términos, el análisis del texto producido en un grupo de discusión permite acceder a las representaciones e

imágenes colectivas que configuran las actitudes, valores y expectativas de un grupo social, y condicionan su comportamiento, dando lugar a estados de opinión más o menos duraderos¹.

El GD es un instrumento para captar los elementos y las estructuras de la discursividad social, un elemento que –contra las afirmaciones del empirismo ingenuo y del objetivismo rampante- siempre forma parte de los procesos sociales: “los discursos sobre la sociedad son elementos esenciales en la reproducción de los procesos sociales: forman parte de las estructuras de esos procesos, de las relaciones sociales mismas” (Pizarro, 1979:198).

A partir de estas consideraciones se decidió realizar una primera aproximación, mediante la realización de GD en Madrid, al análisis de la construcción social del paisaje asturiano.

¹ Sobre la práctica del grupo de discusión y su relación con otros dispositivos cuantitativos y cualitativos, ver Ibáñez, J., 1979; Ortí, A., 1989; y Gordo López y Serrano Pascual, 2008.

II. CUESTIONES RELACIONADAS CON EL DISEÑO DE LOS GRUPOS

Un elemento clave de las investigaciones realizadas con GD es el diseño de la investigación. Por definición, los grupos reúnen a personas pertenecientes a un mismo “estrato” social, pero dichos segmentos son definidos en función del asunto investigado. Por ejemplo: si hablamos de violencia de género, parece evidente que la variable sexo ha de ser una de las claves para estructurar los grupos; si, en cambio, estudiamos relaciones laborales habremos de prestar especial atención al tipo de ocupación, etc. La cuestión en nuestro caso es: ¿qué variables estructuran (clasifican, segmentan, jerarquizan) a la población frente a la cuestión de la construcción social del paisaje?

En este sentido, el punto de partida de nuestra indagación ha sido bastante precario, puesto que no partimos ni de un acerbo investigador sobre el particular, ni de análisis teóricos que hayan abordado esta cuestión. En este terreno hemos tenido que guiarnos por la intuición².

Por otra parte, el número de GD a realizar no es una cuestión menor. No se trata de una cuestión meramente “cuantitativa” (a más grupos, más calidad de la información obtenida), puesto que en ocasiones (para temas ya bien conocidos, indagación en subtemas específicos, exploraciones iniciales, etc.) un número reducido de grupos puede ser suficiente. En todo caso, cuanto mejor sea el conocimiento de las características que estructuran a la población estudiada, más sencillo es diseñar una investigación basada en pocos GD.

En nuestro caso las posibilidades presupuestarias produjeron un recorte ineludible al diseño: debíamos conformarnos con realizar dos GD en la comunidad de Madrid. En definitiva, nuestro análisis experimental se basa en el

² Con posterioridad a la realización del trabajo de campo hemos tenido acceso a la información de un estudio basado en encuesta, referido a los turistas que ocuparon alojamientos colectivos durante 2008. (SISTEMA INFORMATIVO TURÍSTICO DE ASTURIAS 2008). Más adelante utilizaremos parte de la información que suministra, aunque conviene hacer la salvedad de que este estudio no analiza el conjunto de la población turista (pues se limita a la alojada en establecimientos colectivos, excluyendo a la que ocupan viviendas privadas) y que incluye a visitantes que no debieran ser catalogados como turistas (los que llegan por motivos laborales, puesto que dicho viaje no es resultado de una elección).

sondeo de los discursos de dos segmentos de la población madrileña relacionados, de algún modo, con el “paisaje asturiano”. ¿Es esto suficiente? Desde nuestro punto de vista y experiencia profesional cabe afirmar que se trata de una aproximación de mínimos, signada por cierta precariedad, puesto que un diseño bipolar arriesga a extraer conclusiones en extremo esquemáticas y, ante cualquier carencia en el despliegue discursivo de un grupo, deja “huecos” de información que impiden ofrecer una estructuración suficiente del campo discursivo estudiado. De haber sido posible, nuestra aproximación mínima se habría basado en tres GD.

Esta limitación ¿invalida los resultados obtenidos? La respuesta es negativa, puesto que estamos ante una aproximación *exploratoria* que, más que resultados definitivos, pretende poner en juego el método de análisis respecto a la temática con el fin de evaluar sus posibilidades. Pero en este terreno podemos concluir que **para realizar un diseño “suficiente” respecto al estudio de la construcción social del paisaje son necesarios mayores conocimientos respecto a las variables estructurales que permitirían segmentar la población a estudiar³.**

¿Cuál es el diseño que utilizamos para nuestro abordaje exploratorio? Entendiendo que se trataba de dirigirse a dos grandes grupos poblacionales que pudieran referirse al “paisaje asturiano” buscamos un perfil general de *viajeros*; de personas que se desplazan con cierta frecuencia a destinos fuera de Madrid con motivos extra-laborales. En otros términos, turistas más o menos ocasionales.

La variable clave utilizada para segmentar dos grandes grupos poblacionales fue la etaria-generacional: por un lado un grupo “joven” (entre 30 y 35 años) y por otro uno “maduro” (de 45 a 55 años). En ambos casos se escogió el mismo estrato social: personas con empleos estables, de nivel medio y medio-alto, con recursos suficientes como para ser “consumidores

³ La información suministrada por SITA (2008) sugiere que convendría tener en cuenta el tipo de alojamiento utilizado, la duración de la estancia, con quién se realiza el viaje, si Asturias es destino único o uno entre otros, o la diferencia entre visitantes habituales o primerizos.

habituales” de desplazamientos turísticos en España. Puesto que no podíamos realizar más que dos grupos la variable sexo fue considerada de modo secundario: ambos grupos se formaron con hombres y mujeres, a partir de la hipótesis de que serían –en este caso- más significativas las diferencias generacionales que las debidas al sexo. Finalmente, en cada grupo se convocaron personas con distintos modelos habituales de consumo turístico: de playa, de aventura, rural, que suelen viajar a la costa Cantábrica, y que viajan a otros lugares de España. De esta manera se esperaba captar cómo se construye la especificidad “Asturias” entre población consumidora de distintos tipos de entornos naturales y de tipología de oferta turística.

A continuación se presenta la ficha técnica de los dos GD realizados:

GD 1 - Personas de ambos sexos, entre 30 y 35 años. Todos sin hijos.

Nivel social medio-alto. Todos suelen salir de viaje-vacaciones en puentes, fines de semana, semana santa, verano.

- Hombre. 32 años. Empresario. Viaja por toda España.
- Mujer. 34 años. Jefe departamento administración autonómica. Viaja sobre todo al norte de España
- Hombre, 30 años. Arquitecto. Viaja fines de semana a casas rurales.
- Mujer. 35 años. Directora comercial. Viaja a Asturias todos los años 2 veces mínimo.
- Hombre, 33 años. Enfermero. Viaja siempre que puede, principalmente motivos de naturaleza y deporte
- Mujer. 30 años. Licenciada en Geografía e historia. Hace muchos viajes de naturaleza.
- Mujer. 32 años. Abogada. Viaja buscando tranquilidad, casas rurales, etc.
- Hombre. 32 años. Gestor cultural. Viaja asiduamente a distintos destinos de España.

Fecha de realización: 16 de diciembre de 2009

Duración: 59 minutos

Moderación: Walter Actis

Transcripción: Berta López

GD 2 - Personas de ambos sexos, entre 45 y 55 años.

Nivel social medio-alto. Todos suelen salir de viaje-vacaciones en puentes, fines de semana, semana santa, verano.

- Hombre. 54 años. Ingeniero informático. Viaja por motivos deportivos y de naturaleza, también buscando tranquilidad.
- Mujer. 47 años. Ama de casa. Marido director banco. Viaja principalmente norte de España.
- Hombre. 49 años. Arquitecto. Viaja a casas rurales, y también hace turismo de naturaleza.
- Mujer. 49 años. Autónoma. Viaja por España
- Hombre. 55 años. Profesor formación de empresa. Viaja por diferentes destinos de toda España.
- Mujer. 48 años. Funcionaria administrativa. Viaja a casas rurales por toda España.
- Hombre. 51 años. Economista. Turismo de naturaleza
- Mujer. 48 años. Empresaria restauración. Viaja por toda España

Fecha de realización: 22 de diciembre de 2009

Duración: 77 minutos

Moderación: Walter Actis

Transcripción: Berta López

III. SOBRE EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y LA PROVOCACIÓN INICIAL A LOS GRUPOS

El GD no es un método de investigación de carecer confirmatorio (para constatar en qué medida la población coincide con los supuestos de partida, sean institucionales, de expertos, intuiciones del investigador, etc.). Por el contrario, permite, mediante el procedimiento de una conversación abierta, comprender cómo los grupos construyen sus significaciones, qué elementos son centrales para las mismas, qué lógicas son las que destacan, qué elementos subyacen sobre los más política o socialmente correctos, qué legitimaciones y contradicciones aparecen en los mismos, etc. Para ello se trata de “poner a hablar” a los grupos alrededor de una cuestión. Pero precisamente ésta (“la cuestión”) no es un asunto evidente y requiere la adopción de una determinada estrategia por parte de los investigadores.

La provocación inicial que se lanza al grupo puede tener distintos tipos de relación con el tema de estudio. Podemos, por ejemplo, plantearlo de forma más o menos directa (denotada): en nuestro caso, podríamos haber pedido a los grupos que conversaran acerca de “los paisajes” o, de forma más genérica, sobre “el entorno”, “el marco natural” o alguna expresión por el estilo. La ventaja de este tipo de propuesta inicial es que conseguimos que el grupo se centre inmediatamente en torno a nuestro tema de interés. Pero dicha estrategia presenta un claro inconveniente, especialmente en estudios de carácter exploratorio: al hacerlo estamos presuponiendo que existe un consenso básico entre las concepciones y terminología del grupo y la de los investigadores (o sus clientes). Cuando, como en nuestro caso, lo ignoramos casi todo acerca de qué elementos discursivos y motivacionales son importantes para la construcción social del paisaje, las prisas por “ir al grano” pueden privarnos de información valiosa.

Otra estrategia es la de proponer un tema que evoque (denote) aquél que nos interesa. La ventaja de este modo de proceder es que podremos comprender cuál es la cadena de significantes en la que se inscribe nuestro

objeto de análisis, qué lugar ocupa éste en los discursos sociales y, muy importante, qué elementos del discurso lo componen o le son más próximos. La desventaja o el riesgo de esta estrategia es que el grupo divague por diversos meandros antes de llegar a nuestra cuestión, con el riesgo de que no pueda profundizar suficientemente en ella.

Nuestra apuesta en este caso se decantó hacia la segunda estrategia. Puesto que la población estudiada reside en Madrid y su relación con el paisaje asturiano es fundamentalmente la de viajeros ocasionales o turistas, la cuestión a plantear podría haber sido la de “los viajes”. De esta manera podríamos conocer qué papel y características adoptan los discursos sobre el paisaje en la elección de distintos destinos posibles. Sin embargo, teniendo en cuenta nuestro desconocimiento sobre el tema de estudio, nos pareció más indicado sugerir una cuestión aún más genérica: “las preferencias y actividades en el tiempo libre”, refiriéndolo a fines de semanas, puentes y vacaciones. De esta manera podemos captar un campo de significaciones más amplio, en la secuencia tiempo libre → viajes → Asturias → paisaje.

Los resultados obtenidos utilizando esta forma de abordaje pueden sintetizarse en las siguientes observaciones:

- El discurso espontáneo de ambos grupos enlazó sin dificultades los significantes tiempo libre, viajes y Asturias (en ocasiones incluido en la referencia genérica “el Norte”).
- En cambio, las referencias explícitas al paisaje son escasas. Esta es una cuestión que ha tenido que ser introducida por el moderador de los grupos y, aún así, las referencias obtenidas no han sido muchas, pues los grupos derivaban hacia otras cuestiones que consideraban relevantes en la elección de destinos turísticos⁴.
- Aún así, de esta aparente “falta de información” surgen elementos en principio no esperados que pueden ser considerados como elementos

⁴ Como veremos, esta circunstancia puede atribuirse –en parte- al tipo de provocación inicial lanzada a los grupos, pero –también- a la falta de discursos socialmente establecidos acerca de la importancia

de la construcción social-simbólica del paisaje. Sobre ello volveremos más adelante en el informe.

- En síntesis, de cara a eventuales futuros estudios, consideramos que la provocación inicial hacia los grupos dependería del ámbito de los mismos:
 - a) si se tratara, como en este caso, de paisajes ligados a poblaciones de turistas, plantear como tema inicial el de “los viajes”;
 - b) si se estudiaran los discursos sobre el paisaje de forma más abierta (por toda la población concernida en una zona o región –turistas, viajeros, habitantes, empresarios, profesionales...) la cuestión debería plantearse con alguna referencia hacia “el entorno”, o alguna expresión similar.

La conclusión principal es que, hasta tanto no tengamos elementos suficientes como para “saber” cuáles son los elementos constitutivos básicos de lo que las mentalidades sociales dominantes incluyen en sus concepciones acerca del paisaje, no conviene plantear la provocación inicial de forma más directa.

IV. EL MARCO DISCURSIVO GENERAL DE LAS CLASE MEDIAS PUDIENTES: ENTRE EL PODER DE CONSUMO Y LA BÚSQUEDA DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS ESPECIALES

Nuestro trabajo de indagación reside en identificar qué elementos discursivos configuran, y dan sentido, a las distintas concepciones del “paisaje asturiano”. Pero éstas no existen en el vacío sino que son construidas a partir de discursos socialmente situados, desde determinadas concepciones de vida y posicionamientos ideológicos⁵. Por tanto, aunque no sea éste nuestro principal eje de indagación, conviene identificar los principales rasgos del(os) discurso(s) desarrollado(s) en nuestros grupos de discusión.

1. LOS ADULTOS: CONSUMIDORES EXIGENTES CON PODER DE COMPRA

El discurso predominante entre miembros adultos de las clases medias funcionales vehiculiza, a través de sus visiones del viaje, una postura consumista –para la que los diferentes destinos y paisajes aparecen como meras opciones dentro de una amplia gama de posibilidades- a la que se accede desde una determinada capacidad de gasto. El terreno de consenso grupal se establece a través de un intercambio de conocimientos y opiniones acerca de las virtualidades de distintos lugares: cada quien presenta sus credenciales mostrando sus conocimientos y experiencias, en una especie de demostración de sus capacidades como *coleccionistas de destinos*.

Por ejemplo, en el grupo los viajes son mencionados como objeto de regalo (las “cajas Smartbox” que ofrecen hoteles rurales u hoteles con encanto, son un detalle “precioso”, GD2, 16). También como opción de consumo personal, en la que prima la acción de consumir (“me encanta conocer sitios”) por sobre las características del objeto de consumo (“adonde sea”); este

⁵ Como hipótesis podría argumentarse que tanto los usos del ambiente como las concepciones que se refieren al mismo están relacionadas con las principales posiciones sociales y sus respectivas formas de subsistencia y de vinculación con el ambiente (explotación, convivencia, consumo, armonía...)

predominio del valor de cambio sobre el valor de uso se sustenta en la existencia de una amplísima oferta (“hay muchas cosas de esas):

“...en el momento en que llega el buen tiempo a mí me encanta escaparme a donde sea, a donde sea; vamos, depende del tiempo que tengas, si tienes tres días te vas más lejos, si tienes dos días te vas más cerca. Pero sobre todo me encanta conocer sitios. Soy más de salir fuera, fuera de España, pero claro, tiene que ser más en verano, o semana santa y eso. Pero luego los fines de semana, pasar una noche fuera, estoy descubriendo muchos pueblos con encanto, de verdad, hay muchas cosas de esas. Me encanta., otra cosa, me encanta comer, una buena gastronomía y también se descubre... si vas viajando, pero muchísimo.

[...]

- Si yo tuviese dinero estaría todo el día... conociendo lo que sea” (GD2, 7 y 16⁶)

En definitiva, el viaje se inscribe en una lógica general de consumo que abre opciones para distintos segmentos de población. La existencia de una oferta amplia permite que (casi) todo el mundo viaje, cada cual en la medida de sus posibilidades. Y el grupo exige unos mínimos que vincula explícitamente con la edad (“ya no me gusta viajar con la mochila”) pero que están también relacionados con una mayor capacidad de gasto que la de otros sectores:

“-Y, bueno, otra cosa es viajar, que yo creo que nos gusta a todos, o a casi todos, todo depende del poder adquisitivo y del tiempo que tengas. Yo creo que ahí... Más que poder adquisitivo ahora quizás es más tiempo; hombre, el poder adquisitivo... ahora mismo hay un margen y un abanico muy grande de posibilidades para que hagas. No voy a decir que el que no viaja es porque no quiere.

- Está todo lleno.

- No voy a decir que el que no viaja es porque no quiere porque hay mucho paro...

- Pero hay más posibilidades.

- No hay porqué viajar en cinco estrellas, se puede viajar de otra forma, tampoco por la edad, tampoco me gusta viajar con la mochila, para eso me quedo en mi casa, debe ser la edad.” (GD2, 9)

La referencia a la edad aparece en varias ocasiones en la discusión grupal. No se trata de alusiones nostálgicas a la juventud ni de quejas respecto a alguna pérdida irreparable: el grupo se siente razonablemente conforme con

⁶ Las citas textuales de expresiones vertidas en los grupos hacen referencia a la correspondiente transcripción. Por ejemplo: GD2, 17 remite la página 17 de la transcripción del GD 2. En ocasiones identificamos a los intervinientes con un número (el orden por el que han intervenido en el grupo) y una letra mayúscula (su sexo). Las intervenciones del moderador del grupo se realizan en letras mayúsculas.

su situación actual. Es verdad que el señalamiento “ya no somos (tan) jóvenes” viene a expresar ciertas limitaciones: no podemos hacer todo lo que hacíamos: deporte (GD2, 1 y 5), viajar con la mochila (GD2, 9); “con la edad te entra miedo”, (GD2, 8). Pero tal situación queda compensada con creces por el acceso a un estatus superior, que permite elevar el nivel de exigencia: cuando era joven no importaba el hotel, “ahora quieres su bañito”, se selecciona, se busca “algo acogedor”, sin ruidos-sin niños (GD2, 39).

Por tanto, el viaje es una opción más de consumo, ante la cual el grupo se sitúa como agente con capacidad de compra, con ciertas exigencias mínimas pero también dispuesto a efectuar distintos tipos de salidas, lo cual es un signo de sofisticación y poder de gasto. La siguiente cita condensa esta autopercepción del grupo como ilustrado y refinado, por un lado, y con capacidad para acceder a un amplio registro de la oferta existente: “yo creo que hay que saber de todo, hay que leer a Bretch y hay que ver [en la TV] a la duquesa de Alba” (GD2, 13).

A partir de esta construcción común aparecen dos modulaciones del discurso.

La más fuerte presenta un elemento sádico, marcado por la capacidad de exigencia de quien ostenta el poder económico: el consumidor que exige no solamente ser bien atendido sino recibir un reconocimiento por parte de quienes le sirven. En ese sentido una parte del grupo denuncia el rechazo que una parte de las poblaciones locales (lugareños “provincianos”) muestran respecto a los turistas (madrileños), actitud que sería injustificada e irracional, puesto que lo adecuado sería guardar agradecimiento a quien distingue con su poder de compra al ofertante; la imagen no está demasiado lejos de la que vincula al señor (poderoso y culto) y al campesino (ignorante y dependiente):

- ¿Sabes lo que le dijo mi cuñado que lleva viviendo en Alicante nueve años a una señora alicantina? -esos sí que son muy provincianos, de los domingos arreglarse y salir allí al Paseo-, pues le dijo, estaba en el mercado comprando y como eran las fechas de... del verano. Le oyó a una señora: “ya están aquí estos madrileños”, dijo: “señora, no diga usted eso que gracias a los madrileños ustedes comen” Y esa es la realidad, nosotros damos de comer a mucha gente.

- Sí, comen.
- Una tía no puede decir: “ya están aquí los madrileños”... (GD2, 46)

Aunque este posicionamiento recoge el consenso de una parte del grupo, existe otra posición que se aleja de sus postulados. Se trata de un discurso que se inscribe en una lógica menos jerárquica de la relación entre consumidores (de viajes) y ofertantes de servicios (turísticos). En este caso se piensa más en términos de adecuación armónica entre oferta y demanda que de relaciones de poder. El “buen turista” no debiera desplazarse con aires de superioridad, sino con ánimo de empatía y apertura hacia las peculiaridades de los lugares de destino.

Como veremos más adelante, estas dos posiciones dan lugar a valoraciones diferentes acerca de la “calidad de la acogida” existente en distintas regiones españolas.

2. LOS JÓVENES: ACOMODARSE A RECURSOS LIMITADOS PRIORIZANDO LA OFERTA DE ACTIVIDADES

El segmento poblacional joven de las clases medias se encuentra en una posición social diferente al grupo adulto. Básicamente están en el inicio de sus trayectorias laborales (lo que significa menor poder adquisitivo) y no tienen hijos (lo que, independientemente de si viven o no en pareja, les otorga mayor libertad de movimientos). Esta situación material se expresa en el plano discursivo con continuas referencias a las “limitaciones presupuestarias” a la hora de viajar. Por ejemplo, a la hora de escoger alojamiento: sólo dos miembros del grupo eligen sistemáticamente hospedajes de calidad (uno que recorre todos los paradores de España y otro cuya pareja trabaja en Iberia y obtiene descuentos en hoteles); todos los demás hacen referencia a la necesidad de reducir el gasto en alojamiento a favor de disponer más recursos para otras opciones (prolongar la estancia, conocer más lugares, comer bien; GD1, pág. 3 a 5). Esta modulación del gasto en alojamiento se hace depender:

- a) del tipo de viaje: si se trata especialmente de conocer, el alojamiento pierde importancia puesto que se utiliza mínimamente; si se trata de una estancia de descanso, conviene escoger algo de mejor calidad;
- b) de los precios en el lugar de destino: dos personas mencionan que sólo pudieron conocer Nueva York –siendo más jóvenes- a cambio de alojarse en condiciones precarias (casa de familia, apartamento alejado del centro, etc.);
- c) de la situación personal: no es lo mismo desplazarse en grupos de amigos, en pareja, con hijos, siendo adolescentes o con algunos años más (“tus necesidades de hoy a lo mejor no son iguales que las de mañana”, GD1, 3; “es otra forma de viajar, supongo que cuando tenga cuarenta, cincuenta o setenta años diré: ‘pues ahora me voy a Tailandia con las maletas en primera clase’”; GD1, 4);
- d) de la capacidad adquisitiva: en la medida en que ésta se incrementa hay opciones que dejan de serlo (por ejemplo, quien ya no repetiría el tipo de alojamiento que tuvo en Nueva York).

En definitiva, todo el grupo coincide en que la búsqueda de alojamientos más o menos baratos obedece a una restricción impuesta, no a la libre elección; si tuvieran mayor poder adquisitivo “sería lo ideal” ir a alojamientos más caros (“palacetes”, como los paradores):

“-No, pero sí se lo que decís... Pero si tenéis presupuesto para hacer eso y además...

-(Varios) Ah, claro.

-Eso es lo ideal.

-Eso es lo de todos.

(...)

-Evidentemente, si yo tuviese la opción de ir a un hotel de lujo sin un coste de hotel lujo porque yo prefiero... También es una cuestión de economía, si ganase mucho más dinero a lo mejor me lo plantearía de otra manera.” (GD1, 3 y 4)

El segundo rasgo distintivo del discurso del segmento de población joven es la relación que se establece entre el viaje y *la realización de actividades*. El modelo de turismo designado como “estar tumbado al sol” todo el día tiene poco eco; sólo se lo justifica cuando la actividad cotidiana está marcada por un

gran estrés y el agotamiento obliga a una desconexión radical. Pero ni siquiera en estos casos aparece como una opción personal de los integrantes del grupo. Uno de ellos afirma que suele llegar al aeropuerto sin tiempo para haber preparado el viaje, por lo que debe improvisar (GD1, 9-10) pero, sin embargo, necesita “algo más que estar al sol” (GD1, 14). Tanto en las vacaciones de verano como en las salidas breves (“turismo rural”) lo que predomina es la búsqueda de actividades, entre las que se cita un amplio catálogo de posibilidades (buceo, visitar monumentos, ver cosas y pueblecitos, hacer senderismo, buscar setas, comer bien, visitar cementerios, hacer deportes, esquiar...):

“-4H Yo siempre me planteo que quiero unas vacaciones de tumbarse al sol, de tumbarme al sol y no hacer nada más, luego me doy cuenta que normalmente sólo aguanto tres días y al cuarto día estoy que me subo por las paredes. Entonces sí que busco un destino en España que me ofrezca algo más que estar al sol, soy un poco obsesivo también.

-3M Yo te iba a recomendar el buceo.

-4H El buceo.

-3M Yo me he metido ahora en el mundo ese porque no soporto el estar lo de vuelta y vuelta.

-4H Aguantas tres días solamente.

(...)

-4H Luego ya en invierno, pues el turismo rural, el turismo playa como que no... no invita a hacerlo. Entonces con amigos de irnos a casas rurales a buen precio, te vas, desconectas bastante. Y no es el nada que hacer porque que siempre en el turismo rural tienes algo que hacer ¿no?, si no es ir a visitar un monumento, no es ir a visitar una exposición pero siempre si puedes lógicamente salir a...

-6M Sí, a senderismo.

-2M Coger setas

-7M Ir a ver cosas y pueblecitos...

-4H Y comer bien.

-5H A mí el turismo rural me encantan los cementerios.

-4H ¿Los cementerios?.

-5H Bueno es que a mí me encantan mucho los cementerios, me gustan mucho.

-2M A mí me gustan mucho también.” (GD1, 13-14-15)

Por tanto, salvo en el veraneo para algunos casos extremos, no se trata de buscar inactividad sino de desconectar del estrés metropolitano; las diversas opciones que ofrece el turismo, alejadas de la rutina habitual y del estrés y las aglomeraciones propios de la urbe madrileña, se convierten en “actividades relajantes”:

¿SE PUEDE DECIR QUE LO QUE MÁS BUSCÁIS ES TRANQUILIDAD O NO?

-2M No, yo no. Yo lo que decía él de llegar a un sitio y descansar... mi forma de descansar es no parar. Para mí el descansar es una pérdida de tiempo y digo: “¡dios mío estoy aquí tumbada! y estoy perdiendo el tiempo”. Entonces para mí el descansar es hacer muchas cosas, es un no parar. Es mi forma de descansar. Yo soy muy nerviosa igual que ella.

-5H Es descansar pero te haces... Dices descansar pero no es estar ahí y encender una chimenea, porque para eso me la enciendo aquí.

-2M Claro, yo descanso haciendo muchas cosas que me apetecen, saliendo de la rutina y desconectando de lo que tengo aquí. Para mí eso es descansar, que igual en todo ese tiempo hay un día que estoy tumbada a la bartola, pero es raro porque yo no soy así, porque yo no valgo, porque soy puro nervio. Pero buscar el escaparte, el desconectar... el cortar un poco con la rutina.

-6M Tampoco es estar muy pasivo ni hiper activo. Bueno, en mi caso, no sé, si buscas descanso pues aprovechas para levantarte a lo mejor un poco más tarde y tal, pero también combinas las otras cosas, pues salir a dar una vuelta y tal. No sé, depende.

- RELACIONADO CON LO QUE LO DECÍAS DE DE QUE HAY MUCHO MADRILEÑO, QUE HAY QUE ESPERAR COLAS, ETC. ¿PODRÍA SER MÁS DESCANSO EN EL SENTIDO DE SALIR DEL FOLLÓN DE MADRID?

-7M Sí, de quitarte aglomeraciones, de quitarte de la rutina diaria.

(...)

-3M De todas maneras, hay que partir de la base de la situación también de cada uno. (...) Un amigo mío viaja muchísimo por trabajo, o sea, a lo mejor dos o tres veces a la semana, él quiere unas vacaciones de estar tumbado (...).

-4H Pues yo creo que agota más el no hacer nada.” (GD1, 32-33)

El paradigma opuesto al ideal del grupo es el que denominan “turismo de bar”. Los participantes critican a aquellos que salen de viaje con el único fin de encerrarse a beber. El cuestionamiento no se hace desde criterios morales; de hecho, aceptan que alguna vez podrían hacerlo, pero que en general carece de sentido salir del lugar de residencia para hacer lo mismo (“para eso me quedo en Madrid”). Por tanto, ni la indolencia ni la borrachera en compañía de amigos pertenecen a la misma categoría de opciones alejadas del ideal del viaje deseado:

-1H Pero el problema que al final un día se hace una excursión y el resto de los días es todo el mundo en la casa alcoholizado.

(Risas)

-2M Sí pasa, sí.

-3M Me pone enferma.

-1H Choricitos para arriba, choricitos para abajo y vuelta y vuelta y a beber como locos allí todos.

(...)

-4H Qué triste ¿no?.

-3M Tiene razón.

(...)

-7M Yo he ido con amigos de fin de semana a sitios y ellos quieren estar en el bar y se quedan en el bar. Yo luego les busco. (...) A ti ¿qué te gusta? Ver bares, pues vete a ver bares que luego vengo yo a ver bares, que de momento voy a hacer cosas.

-3M A mí eso de salir eso sólo... Y como hay gente que sólo es salir para beber y luego además a las seis de la tarde estás cocido y ya no se puede hacer nada y al día siguiente tienes un resacón que te mueres. A mí eso me pone enferma, porque para eso me quedo en Madrid.

-7M Es turismo de bar.

(...)

-2M Yo es que tengo amigos que les encanta, o sea, les encanta... Les da igual que le digas: “vamos a San Sebastián” o “vamos a Benidorm”, porque van a hacer lo mismo.

-3M Terminan tostados igual... (GD1, 15-17)

Los dos elementos citados (limitación presupuestaria y búsqueda de actividades alejadas de la rutina) configuran el discurso grupal juvenil. A partir de estos elementos comunes se distinguen distintas pautas de consumo turístico: desde la búsqueda del máximo confort posible (alojamiento de alta calidad, viaje en avión o tren de alta velocidad, etc.), hasta la opción del turismo de aventura (mochilero, auto stop, billetes baratos, uso de transportes públicos en destino, viajes autogestionados, etc.), pasando por opciones intermedias (viajes en coche, alojamientos “con encanto”, etc.).

* * * * *

Las diferencias discursivas apuntadas hasta aquí no son suficientes para ofrecer un “mapa” completo del abanico de posiciones existente entre la población de Madrid que potencialmente podría tomar a Asturias como destino de sus desplazamientos. El número de grupos y el tipo de diseño de partida no permite obtener tal resultado. Por tanto, es necesario tener en cuenta que se trata de **elementos parciales** de discursos que no hemos captado de manera suficiente.

V. ELEMENTOS DEL PAISAJE (ASTURIANO)

Llegados a este punto podemos centrarnos en los distintos aspectos que los discursos grupales parecen señalar como elementos de sus discursos, poco articulados, en torno al/os paisaje/s. En este punto conviene extremar la prudencia y poner de relieve el condicional: las cuestiones citadas más adelante aparecen efectivamente en el material grupal, sin embargo, a partir de esta primera y limitada aproximación no estamos en condiciones de presentarlas dando cuenta de la existencia de la estructura profunda que las articula. Conviene, por tanto, tomar lo que sigue a modo de listado de cuestiones, o índice tentativo, de lo que podrían ser algunas de las dimensiones constitutivas de los discursos sociales sobre los paisajes. Algunas de ellas aparecen en los textos referidos a entornos diversos, otros en relación específica a Asturias. Con el fin de evitar una forma de presentación repetitiva hemos optado por agrupar temáticamente dicho material, limitándonos a señalar la especificidad asturiana allí donde ésta ha sido citada. En todo caso, al final de la exposición retomaremos de forma sintética los elementos que parecen significativos respecto al doble objetivo de este trabajo: por un lado, explorar las potencialidades del GD para el estudio de la configuración social de discursos acerca de los paisajes y, por otro, identificar elementos específicamente referidos al paisaje asturiano.

1. De los componentes sensoriales al carácter contingente de las valoraciones del paisaje

Los participantes en los grupos expresan reiteradamente sus preferencias respecto a los lugares preferidos para sus viajes, incluso polemizan acerca de las mismas argumentando las ventajas que atribuyen a dichas valoraciones. Sin embargo, inscribiéndose en el paradigma del viaje (y del paisaje) como objeto de consumo, y teniendo en cuenta su apetencia y posibilidades de probar diversas opciones, acaban acordando que *la idoneidad de cada destino es relativa*. Por tanto, no tiene sentido debatir acerca de las cualidades de uno u otro lugar teniendo en cuenta que nuestra valoración cambiará en función de nuestras circunstancias.

Por ejemplo, en el grupo de adultos se establece alguna polémica respecto a la importancia de la *luz*, y se discute acerca de las ventajas de Levante o de Cádiz; asimismo se predicán las virtudes del *agua* y los entornos húmedos o refrescantes (Asturias como paradigma) frente a la *calidez* de algunos destinos de playa. Todos estos elementos evocan *sensaciones* derivadas de alguna característica “natural” del entorno. Por tanto, una buena elección pasaría por identificar dichos elementos y seleccionar aquellos más acordes con las preferencias personales. De hecho, es lo que hacen algunos participantes: como veremos más adelante, hay quien se declara “mediterráneo” y busca sol y calor, mientras otros reniegan del sol y valoran el “fresquito” de la zona cantábrica. Sin embargo, aparecen expresiones que relativizan las opciones más marcadas. Por un lado, por las cualidades atribuidas al valor intrínseco de distintos espacios: “no nos confundamos, que cada cosa es distinta, que cada cosa tiene su belleza” (GD2, 22). Pero, sobre todo, porque las cambiantes circunstancias personales y del contexto social de cada viaje hace que un lugar sea o deje de ser idóneo como destino, pues todo depende del plan de viaje (“depende de a lo que vayas”, “depende de lo que quieras”) o de la compañía con la que se lo realice (“depende de con quién quieras”):

“Yo creo que depende del momento. Hay para todo. Porque si te apetece ir un fin de semana al interior, hay unos sitios muy bonitos (...) Si quieres un viaje de placer, un viaje romántico, hay unos balnearios... Eso depende, depende de lo que quieras y con quién quieras..” (GD2, 25).

Este es un aspecto importante pero poco desarrollado en los discursos grupales analizados. Lo señalamos aquí no porque consideremos irrelevantes el análisis de las distintas “cualidades” atribuidas a diferentes entornos paisajísticos; por el contrario, éste debe constituir uno de los ejes de investigación acerca de cómo se construyen socialmente las percepciones al respecto. Sin embargo, convendrá tener en cuenta este elemento de contingencia (depende de para qué, con quién⁷ y cuándo), que puede alterar o relativizar otro tipo de juicios. En ese sentido, la indagación futura debería

⁷ Por ejemplo, la encuesta de SITA 2008 indica que el 43,6% viajó con su pareja, el 21,5% con familiares y el 11,8% con amigos. El 12,3% lo hizo con compañeros de trabajo y el 8% solo, aunque este segmento ha viajado por motivos laborales, no de turismo y ocio.

profundizar en la identificación de distintas circunstancias posibles de relación con el paisaje, para comprender en qué medida éstas generan percepciones y valoraciones diferenciadas.

2. El viaje y su relación con el paisaje

Conviene tener en cuenta que aquí estamos analizando los discursos de un segmento específico de la población: aquel que se comporta como turista, como viajero ocasional, que se traslada desde su lugar de residencia habitual para disfrutar en momentos de ocio de otros entornos paisajísticos. Al realizar este estudio podemos caer en la tentación de limitarnos a buscar elementos de valoración paisajística sólo en los lugares de destino final: qué es lo que buscamos “allá” que no encontramos “aquí”. Es verdad que ese elemento es el motivo principal de ciertos viajes, precisamente el interés por llegar rápidamente a dicho “allá” es el que remarca la importancia de un viaje rápido y cómodo; cuando lo importante es llegar rápidamente y con el mínimo cansancio lo que se reivindica son medios de transporte específicos, como el avión o el tren de alta velocidad:

-“Yo donde esté el avión que se quite todo. Yo he ido a París varias veces. En tren he tardado doce horas, no he podido dormir en toda la noche y en avión he tardado dos horas, entonces para mí el avión es... (...)Yo a París, se nos ocurrió una vez ir a Francia en coche, dieciséis días, yo creí que moría. En el año 2006. Mi marido estaba feliz y yo me pareció horroroso. (...) Acabé... Y yo no conducía, conducía todo el rato mi marido... Y no, en avión mil veces mejor.

[...]

-Yo el domingo voy a coger el AVE por primera vez y estoy emocionada.

-Es un avión por el suelo.

-Se va muy bien.

- Pues fantástico, pues como a mí me gusta, tres horas vamos a tardar.

- Pero mucho mejor porque te puedes mover mucho más.” (GD2, 18-19 y 20)

Para otros, en cambio, el viaje mismo representa la oportunidad de relación y disfrute del paisaje. En ocasiones la simple salida del lugar de residencia habitual supone una puesta con un entorno “distinto”, y éste puede ser un aliciente para el conjunto del viaje o incluso el motivo mismo del

desplazamiento. Por ejemplo, quienes salen en moto a recorrer pueblos cercanos, escogiendo carreteras comarcales que permiten circular a baja velocidad, conociendo el entorno y buscando lugares donde comer:

“- ...hacemos comarcales (...) porque queremos disfrutar del paisaje, por las comarcales vamos a 60 o 70. (...) Yo hasta que no tuve la moto yo no conocía Madrid, claro, conocía Madrid capital, pero yo la sierra no me la conocía. Y te puedo asegurar que me conozco pueblos y además sé qué es lo que se come bueno en cada pueblo. Por eso digo que la excusa es la moto pero el objetivo es papear.” (GD2, 11-12)

Algo similar ocurre para quienes postulan la salida en coche, que permite realizar “paradas estupendas” a lo largo del trayecto⁸. Y luego continuar la misma dinámica recorriendo “pueblecitos y lugares” en la zona de destino. También el viaje en barco (“un crucerito”, GD2, 18) Otra variante es la utilización de trenes “de los antiguos”, en los que se recrea una forma de viajar alejada de las prisas (“tarda una barbaridad pero no me importa”) en la que hay tiempo y espacio para disfrutar del entorno (“salir a la ventanita”) y para establecer relaciones (“conocer gente”). Esta última referencia introduce el elemento del paisaje; aquí es la gente con la que se comparte el viaje, en destino la que te encuentras, sea población autóctona u otros que también están de paso:

“-1H A mí me encanta viajar en tren, es una pasión viajar en tren. Y si era de los antiguos más todavía. Es que es una pena...
 -3M El cha-ca-chá.
 -5H El de la fresa es el último que queda.
 -1M En ése que te salías a la ventanita, a mí es que me encanta. Que parece que te iban a venir los indios...
 -5M Conoces gente.
 -1H Y es un mundo impresionante, conoces gente y viaje largo todavía mejor, si es Regional... He ido a Ponferrada en un Regional y tardas una barbaridad, tardas diez horas. No me importa. (...) es que voy a disfrutar del viaje, me da lo mismo lo que tarde. ” (GD2, 17-18)

⁸ El 76% de los viajeros alojados en establecimientos colectivos en Asturias en 2008 llegó en coche particular. Teniendo en cuenta que más del 20% de los encuestados viajaron por motivos laborales, y estos serán los mayores usuarios de transporte colectivo, el índice real de turistas que se desplaza en coche ha de ser aún mayor que la cifra indicada.

Nuevamente, entre el segmento de población adulta, con más experiencia de viajes y mayores recursos para optar entre diversas posibilidades, se establece un punto de acuerdo entre ambas posturas (llegar pronto vs. disfrutar del viaje). Estas no serían alternativas excluyentes, puesto que son las *circunstancias* (no sólo las preferencias) las que hacen adecuado uno u otro tipo de viaje:

“-Yo creo que son dos tipos de viaje: hay un viaje que lo que te requiere es la prontitud, (...)la prontitud de que te trasladas al sitio que sea ¿no? y cambias rápidamente, rápidamente. Pero luego hay otro tipo de viajes que es necesario que te vayas adaptando poquito a poquito, poquito a poquito y ese adaptamiento del sitio donde estás a dónde llegas, entremedias vas disfrutando de ello ¿no?

-Y vas conociendo.

-Y vas conociendo. Por ejemplo, yo a mi hija, una de las veces fui a París cuando era pequeña ¿no?, la despertamos a la siete de la mañana ¿no? y no sabía nada, entonces le dijimos: “venga, que nos vamos de viaje”. Aparecimos en el aeropuerto, ella tenía entonces cuatro años, estaba harta ya de avión ¿no? y no sabía donde iba ¿no? y hasta que no llegó a París y se encontró a la puerta del Disney World, se quedó así. (...) Esa prontitud para ella puede ser maravilloso porque estábamos cogiendo el vuelo de las ocho y a las diez o diez y media estábamos allí.” (GD2, 19)

En el segmento de población joven se presta menos atención al viaje. Sólo un participante reivindica la salida como mochilero e incluso un turismo de supervivencia (GD1, 6-7); el resto, se inclina por opciones más cómodas y alguna rechaza directamente tal opción (“no concibo hacer dedo ni nada”, GD1, 7). Sí hay alguna referencia explícita a la importancia de evitar incomodidades en los viajes: en caso de hacerlo en coche eludir la posibilidad de caravanas y retenciones en la carretera; si eso no es posible optar por desplazamientos en tren o en vuelos low cost (GD1, 11). Las referencias a los desplazamientos en coche se restringen, por lo demás, a “hacer rutas” en los lugares de destino (GD1, 10, 23 y 25). Respecto a Asturias se dice que es un sitio accesible, al que se puede llegar “cualquier fin de semana” (GD1, 24) en coche. A partir de aquí podríamos inferir que para el segmento juvenil el desplazamiento al lugar de destino es un mero trámite que conviene solventar con la máxima rapidez y comodidad. En ese sentido, toda la relación con el paisaje se circunscribe al lugar de destino. Pero, dado el limitado material empírico con el que estamos trabajando, esta no puede ser más que una hipótesis que habría que contrastar en el futuro.

3. Los climas y su variedad

La relación entre paisaje y clima parece evidente en los discursos grupales. En ambos grupos se alude repetidamente a las ventajas / desventajas de determinadas características como el sol, el calor, el fresco, la humedad, la lluvia, etc.

El grupo de edad joven desarrolla extensamente estas cuestiones refiriéndose a los paisajes “del Norte” peninsular, entre los que se menciona de manera destacada a Asturias. Los elementos destacados son el color (verde), la temperatura (fresquito), el paisaje (montañoso y arbolado) o la variedad de espacios naturales y urbanos (sitios para descubrir). Respecto a la lluvia, uno de los rasgos característicos atribuidos a ese clima, se plantean diversas consideraciones: en primer lugar, la lluvia es compatible con un plan de viaje agradable, en la medida que la propuesta sea recorrer y conocer lugares; en cambio, si se trata de pasar una larga temporada de verano las opiniones se dividen entre quienes valoran positivamente las temperaturas moderadas (los que no quieren playa) y los que rechazan ese destino como alternativa (“me gusta el calor para el verano”, no que esté –como en Irlanda- “todo el día jarreando”):

-2M El paisaje verde.

-5H El concepto que se escucha de ‘todo el día lloviendo, todo eso, muy triste, muy oscuro’ eso es lo que escuchas. Dices: “voy a ir al norte”; “¿vas a ir al norte?”...

-3M Paisaje y comida.

-4H Paisaje y comida.

-7M Tienes sitios que descubrir.

-5H ...Y es que es totalmente distinto, paisajes.

-3M Además se come muy bien.

-2M A mí la cosa que me encanta decir en verano del norte: “fresquito”. Yo con eso... Porque es una maravilla.

-5H Yo le digo a mis amigos: “me voy a patear otra vez, me voy a ir por la zona norte”; “que todo el día...[lloviendo]” Es que es eso... el concepto es erróneo, solamente los paisajes y la gastronomía que tienes y los encantos del románico por ejemplo, por ponerte algo, te vas a volver loco.

-2M Es que se da por hecho que a todo el mundo le interesa la playa y el sol. Y yo precisamente huyo de la playa y del sol en verano. O sea, a mí no me llevan a

una playa, yo voy a Gijón y no piso la playa, paso por allí de largo, como que esto que no tiene que ver conmigo porque no me gusta el sol, no me gusta la playa. Entonces, para mí el norte para mí es perfecto, o sea, que llueva; hombre, es molesto porque no puedes hacer ciertas cosas pero no me molesta. Yo voy buscando que sea un sitio fresquito, que haya un paisaje fenomenal y encima coincido con gente que conozco y me lo paso siempre genial. Pero vamos a mí lo de que haga mal tiempo es que no me importa para nada. Es que no quiero playa.

-1H No hace tan mal tiempo cómo se dice, tampoco hace tan mal tiempo como se dice.

-3M Yo cuando estuve este verano sí.

-5H Ya, el mal tiempo lo que pasa que es un concepto... A mí me gusta el mal tiempo, para viajar me encanta el mal tiempo, me gusta mucho.

-2M A mí no me molesta porque no busco playa ni sol.

-3M Pues yo estuve en Irlanda este verano y me llovió ocho días como de diez, pero no llover, jarrear y yo decía: 'yo aquí no quiero vivir'. A mí me gusta el calor para el verano, pero calor de treinta y tantos grados, o sea calor.

(...)

-3M Para ir a la playa no... O sea, si es para coger una casa rural o un hotel para luego moverme sí, si es para la playa yo no porque no me voy a bañar, voy a pasar frío. Y yo para pasar frío allí tumbada...

-2M Pero si es que no hace frío. Yo es al contrario, es que mira, yo soy de Talavera. Talavera en verano o sea la media son cuarenta o cuarenta y dos grados. Entonces el norte es el fresquito, llego allí y estoy mirando atónita los marcadores, digo 25°, digo, ¡qué lujo!, ¡qué maravilla, yo me quedo aquí! De verdad que es que disfruto, disfruto, pero porque yo no busco sol ni playa.

(GD1, 20-22)

En el segmento de mayor edad aparecen también algunos de estos elementos discursivos. El "Norte", que incluye a Asturias pero también "Galicia y Cantabria y León" (GD2, 29), se caracteriza por su color (verde, que contrasta fuertemente con el secano en el que residen los miembros del grupo) y por su belleza. Sin embargo, el clima lluvioso genera una clara división de opiniones: para unos el exceso de lluvia puede arruinar un viaje: en verano porque no puedes ir a la playa, en otro momento porque te limita las salidas; para otros, en cambio, la lluvia es un atractivo ("odio el verano"). Para los primeros "es una putada", para los segundos un lugar "para vivir todo el año":

"3M - ...pero me encanta el norte para ir diez días, quince días.

POR EJEMPLO, ¿QUÉ TE ENCANTA DEL NORTE?

-Pues me encanta porque como yo soy de tierra de secano, como es una meseta y no tiene nada de verde, pues a mí me encanta el verde que tiene, es que me encanta... Para mí es que es novedoso.

-2H El paisaje es...

-3M Precioso. No me gusta nada su clima, pero nada. Cuando yo estuve en Asturias es que me llovió...

(...)

-2H El norte tiene la cosa esa de... como te pille lloviendo, lloviendo y lloviendo...

-5H Que no puedes salir.

[...]

-2H Yo me declaro más mediterráneo. Es que estos días que estamos teniendo ¿no? que no veas el sol...

-3M Yo he estado quince días en Asturias en verano, en agosto y he tenido que ir con una chaqueta y para mí es una pérdida de verano.

[...]

-5H (...) Pero si tuvieras mucho dinero, por mucho que en invierno tenga que llover, el chachi en invierno no estaba en Madrid, estaría en un sitio más cálido.

-6M Yo es que lo disfruto. A mí no me da tristeza, me da alegría.

-4M Yo, en cambio, el verano le odio y el invierno me sube la moral, incluso busco paisajes, porque pinto y entonces me voy a paisajes, otoño, otoño-invierno, me chiflan... los amarillos ahora y esos verdes.

LOS QUINCE DÍAS LE FASTIDIARON LA LLUVIA EN ASTURIAS, ¿TÚ TE IRÍAS?

-4M Sí, sí, yo encantada, yo viviría todo el año en este clima.

-1H Vamos a ver, es una putada que te vayas a lo mejor de vacaciones en verano a Asturias y te esté todo el día lloviendo. Eso, yo... cualquiera que vaya eso es una putada, con perdón...

-4M Pero si te vas al norte, te arriesgas a eso

-1H Pero luego a Asturias si tú lo vas a ver, no por el tiempo (...), si tú te vas a Asturias por la belleza de todo eso y la gastronomía y tal, te olvidas de si la playa, si...

4M Claro, si en agosto te vas al norte... es normal que llueva.

-6M Te vas a ver porque si vas a Asturias sabes lo que vas a ver.

-1H Es que a mí no se me ocurre ir a la playa a bañarme. (...) Pero es que yo no voy a bañarme. Si a mí me gusta el mar, estar todo el día desnudo y en los chiringuitos, me voy al mediterráneo.

-3M Pero lo que sí que es cierto es que cuando vas a esos sitios, que vas de vacaciones o un puente largo, vas a conocer y no te vas a la playa. A la playa te vas cuando conoces ya los sitios... a descansar, a tomar el sol y a perder las horas. (...) Yo me recorrí Asturias entera y me dio mucha pena tener que ir con paraguas y con chaqueta. De pronto te salía el sol y, hala, te quitabas la chaqueta... Es lo que no me gusta del norte." (GD2, 25-28)

En definitiva, el atractivo del paisaje asturiano (verde, fresco, bellezas naturales, pueblecitos) parece incuestionable para la mayor parte de los participantes en nuestros grupos. Sin embargo, existen valoraciones encontradas respecto a una de sus características centrales: las lluvias frecuentes. Para un segmento de la población éste es un atractivo sin paliativos, para otros un elemento a evitar en determinados viajes (estancias veraniegas largas, turismo de playa), y para un tercer grupo una barrera que

hace poco atractivo ese destino. En este contexto vuelven a aparecer referencias que *relativizan las cualidades y defectos de un determinado paisaje, remitiéndolos a las características y expectativas del viaje*: Asturias puede no ser buen destino para el verano pero es ideal para un fin de semana o una estancia breve⁹; no es adecuado para una familia con niños que busca playa pero sí para recorrerla en pareja o con grupos de amigos; etc.

⁹ Según la encuesta SITA 2008 el 62% de los viajeros procedentes de la comunidad de Madrid permaneció n menos de 5 noches en Asturias y el 87% no superó los 7 días.

4. El patrimonio urbanístico

En grupo de personas de mayor edad aparecen menciones diversas, aunque poco estructuradas, respecto al placer de pasear contemplando las construcciones propias del lugar. Todas las referencias parecen destacar el aspecto de “belleza visual” de la arquitectura, sea en pueblos o grandes ciudades. Por ejemplo, en la siguiente cita del grupo de mayor edad:

“- ...luego los fines de semana, pasar una noche fuera, estoy descubriendo muchos pueblos con encanto, de verdad, hay muchas cosas de esas. (...) Yo he nacido aquí, llevo toda mi vida, yo creo que lo conozco ya bastante bien. Mi marido está obsesionado con andar, andar, andar, andar; el Madrid de los Austrias le encanta.

-Y el mercado San Miguel, impresionante.

(...)

-A mí me encanta el Valle del Jerte, hay unas casas por ahí que son una pasada.

(...)

-3M ¿Es que tú eres de Castilla-La Mancha?. Yo es que soy de Ciudad Real.

-1H Yo he jugado al fútbol en Ciudad Real. En Hellín, Hellín.

-6M Es la ciudad más fea del mundo.

-3M Ah, Ciudad Real, capital. Los pueblos de la Mancha sí son bonitos.” (GD2, 7 y 21-22)

En sentido contrario, aparecen menciones a la falta de gusto, de cuidado y conservación de algunos paisajes españoles. Así, la mayoría de los pueblos habrían perdido el encanto que daría la tradición y la autenticidad en pos de “modernizaciones urbanísticas” que los han afeado irremisiblemente. La comparación con otros países europeos (centro Europa, Francia, Italia) dejaría a España en muy mal lugar en este aspecto:

“-7H El tema del turismo rural aquí en España, comparado sobre todo con los países de Centro Europa, es que en cualquier provincia al azar, dices, a ver, la provincia de Guadalajara, la provincia de Soria, sí, hay pueblos muy bonitos... pero hay a lo mejor en la provincia mil cuatrocientos pueblos y hay ocho pueblos para visitar. Urbanísticamente tenemos una cantidad de pueblos en España horrorosos, pero horrorosos.

-6M Horrorosos de feos, ¿dices?

-7H Horrorosos de feos.

-3M ¿Puebluchos. quieres decir?

-7H Pero horrorosos. Puebluchos no, horrorosos de feos quiero decir, el típico pueblo donde la típica casa que tenía la fachada tal, le han enfoscado, la (...) de madera que...

-2H Eso como en todos los sitios (...) Yo no lo veo significativo eso.

-7H A mí por ejemplo, me encanta el urbanismo, me encanta el arte, todo eso.

(...)

ME HE PERDIDO, ¿LO QUE QUERÍAS DECIR ES QUE NO MERECE LA PENA EL TURISMO RURAL?

-7H No es que no merezca la pena, si no que salvo sitios muy concretos en la península.

(...) Yo estuve haciendo un master en Montpellier hace veinte años o así, todos los alrededores de Montpellier es que vayas al pueblo que vayas, si hay treinta pueblos, dices: “¡joder!, con cuál me quedaría”, los cuidan mucho más urbanísticamente. En la parte de Italia también. (...) Pero es que [en España] tienes algunas casas rurales que es que dan vergüenza verlas por fuera, pero dices, pero bueno, ¿cómo pueden llamar a una casa rural a esto?, a una casita estrecha de tres plantas de ladrillo.

-1H Un avispao...

-7H O sea, auténticas burradas, burradas.” (GD2, 33-35)

Este discurso no obtiene el consenso grupal; por el contrario, se le oponen argumentos que destacan la belleza de ciertos pueblos españoles, y de su oferta de alojamiento, en tanto que se relativiza la belleza y cuidado de los existentes en otros países.

Otro postura, de carácter extremo, es la que reivindica el paisaje urbano como construcción “limpia”, “bien iluminada”, al cual debiera poder accederse eliminando todas las molestias que impiden su libre disfrute (incluso talando árboles). Esta podría caracterizarse como posición consumista-sádica, que reivindica el derecho a un acceso irrestricto e inmediato al “consumo paisajístico”:

“hay edificios que no se deja ver la belleza que tienen por unos árboles monstruosos, malos, enfermos (...). Y hay sitios que de verdad habría que cortarlos, pero no podarlos: cortarlos al ras; o sea, al ras. Y me encanta la naturaleza ¿eh?” (GD2, 3)

Tampoco este discurso obtiene el consenso grupal, por el contrario, encuentra oposición explícita: “no me quites los árboles, no podes” (GD2, 3).

Esta enumeración de distintos puntos de vista acerca de la importancia y valoración del paisaje urbano y la arquitectura no pretenden agotar los posibles discursos existentes. Nuevamente nos remitimos a la parquedad de nuestro material empírico para recordar la cautela que debemos mantener respecto a nuestras conclusiones. Lo que sí nos interesa destacar de forma explícita es la *existencia de un componente urbanístico* en la configuración social del paisaje, respecto al cual es necesaria también una indagación más detallada. Especialmente porque este elemento se ha desplegado en el grupo de mayor edad pero prácticamente no ha aparecido en el de la población joven. Entre estos se habla a menudo de “patear la ciudad”, “hacer rutas”, “recorrer y conocer” pero de forma genérica, sin referencias concretas; como si se tratara de ver, recorrer y conocer “lo que esté allí”, fuera lo que fuere, en una especie de “conocer por conocer”, como si los viajeros no tuvieran preferencias o criterios definidos al respecto. También ésta es una cuestión que requeriría un análisis más detenido.

Respecto a Asturias se registran unas pocas valoraciones episódicas: Así, se valora “el románico”, los “pueblecitos” o las “casonas rurales” (como alojamiento pero también como tipo de construcción), sin entrar en mayores detalles. Sin duda, éste es otro aspecto que requeriría mayor profundización.

5. Actividades y placeres: dimensiones hedonistas del paisaje

En las dimensiones del paisaje que hemos ido mencionando hasta aquí han aparecido algunas cuestiones que remiten a las *sensaciones* que el paisaje evoca en los individuos. Algunas de ellas están vinculadas con las características atribuidas a la “naturaleza” (más o menos modificada por la intervención humana) de cada espacio: montañas, bosques, colores, temperaturas, pueblecitos, playas, etc.). Pero también han asomado sensaciones vinculadas con las actividades que pueden realizarse en distintos entornos. En primer lugar, de forma reiterada, y en los dos grupos realizados aparecen las menciones a la gastronomía. El placer de comer, los distintos platos típicos en cada región, así como su abundancia y precio constituyen un elemento que se antoja fundamental a la hora de caracterizar la imagen social de distintos paisajes hispanos¹⁰.

Por ejemplo, en el segmento más joven cinco de los ocho asistentes al grupo afirman que la gastronomía es uno de los principales atractivos a la hora de planificar y desarrollar sus viajes. Aquí el placer tiene una doble expresión: por un lado, la hedonista-individual (pasarla bien comiendo “algo especial” y/o “en un contexto diferente”), por otro, la social-adquisitiva (acumular información al respecto, compartirla con los amigos, en un gesto que mezcla solidaridad y ostentación):

- “-1H Yo lo que busco es la gastronomía.
- (Varios) Yo también.
- 5H Yo sólo no es lo que busco pero sí lo valoro.
- 1H Disfruto, disfruto, disfruto.
- 2M ¿El qué?
- 5H La comida
- 7 Yo también disfruto.
- 3M Y cómo te acuerdas de los sitios cuando... Tal sitio: “vete a tal sitio, que se come muy bien”.
- 5H Yo también.

¹⁰ Según la encuesta SITA 2008 referida a los viajeros madrileños al 8,9% es la gastronomía lo que más les gusta de Asturias; además, un 20,6% afirma que le gusta “todo”, por lo que podríamos contabilizarlos dentro de este grupo. El problema que presentan los resultados de esta encuesta es que se refiere sólo a un elemento (el que más gusta), lo que impide conocer la verdadera importancia de aquellos factores que no son mencionados en primer lugar.

-1H Y eso sí que hago allí una listita de restaurantes y tal para luego pasarlo a la gente.

-3M Yo tengo tarjetas, tengo un tarjetero... y voy a comer a algún sitio y me las guardo, luego no sé... Y si va alguien le digo: “vete que yo conozco tal hotel, tal hotel -y lo mando en un correo-, tal restaurante”.

-4H Yo también hago eso.” (GD1, 11-12)

También en el grupo de adultos se establece la relación entre viaje y gastronomía. Ya hemos citado el caso de quien sale en moto a recorrer pueblos cercanos: “la excusa es la moto pero el objetivo es papear” (GD2, 12). En ocasiones el “conocer un pueblo” es sinónimo de “ir a comer” al mismo, como si sus características propias se establecieran a partir de la comida que se ofrece en sus restaurantes. Y en este terreno “el Norte”, y específicamente Asturias, aparecen espontáneamente como referencia gastronómica:

- “...pues los fines de semana sobre todo viajar por los pueblos más cercanos, conocerlos, vamos, ir a comer. Pero me gusta conocer un poco Castilla-La Mancha, los que están más cercanos a Madrid. (GD2, 1)

-6M “...los fines de semana, pasar una noche fuera, estoy descubriendo muchos pueblos con encanto, de verdad, hay muchas cosas de esas. Me encanta..., otra cosa, me encanta comer, una buena gastronomía y también se descubre... si vas viajando, pero muchísimo.

-3M Al norte... Dependiendo de la comunidad donde vayas...

-6M Y hay veces que copio cosas y todo de comer.” (GD2, 7)

¿QUÉ ES LO QUE MOLA EN EL NORTE?

- Uy, el norte.

(Varios)- El paisaje.

- La comida. Eso de ir a comerte un cocido montañés que tienes que andar... Te tiras andando ni se sabe en el coche, que casi no puede subir en coche...

- Sí, porque un cocido montañés te lo puedes tomar en Madrid porque hay cocido montañés, pero en el Valle de Cabuérniga...

- Ahí, ahí

- Y el cocido maragato...” (GD2, 29)

“-HABLABAIS DE LA GASTRONOMÍA ¿ESO ES UN ELEMENTO QUE TIRA?, ES DECIR, “VAMOS ALLÁ PARA IR A COMER...”

-4M Hombre que tira: “vamos a ir a tal pueblo para comer porque ponen tal cosa...”

-3M Mira, yo a Patones iba exclusivamente para comer...

-1H Y disfrutar de la comida cuando puedes en vacaciones.

-3M Mira, nosotros cuando estuvimos por allí por Asturias que, efectivamente, también teníamos allí en Ribadesella....

-1H Es que ahí comes bien en todos los lados.

-3M ...nos íbamos cada día a un sitio. Y a (...?) fuimos exclusivamente a comer las nécoras, solamente a eso, que merece la pena. Y otro día íbamos a Cangas de Onís a no sé qué, a...

-5H En Cangas se come la fabada asturiana.

-6M Yo tomaba arroz con leche y fabada en Asturias un pueblo muy famoso, el más famoso de ahí y no me acuerdo.

(...)

-3M Es como si vas a Galicia y no te comes una mariscada.

-2H Hay que considerar que en España por ejemplo, casi todas las fiestas se montan también y todos los festejos se montan alrededor de una buena mesa.”

(GD2, 41)

Si en distintas regiones españolas pueden encontrarse platos típicos deliciosos y buena oferta gastronómica, Asturias se caracteriza por ofrecer comida buena, barata y abundante. De esta manera se posiciona muy favorablemente respecto a otras zonas en la que los precios resultan abusivos, las cantidades son escasas o la calidad no es buena. Por tanto, frente a lugares en los que te engañan o la oferta es cara, Asturias reúne todo el conjunto de virtudes:

“-3M Por eso me gusta a mí Asturias, se come súper bien.

-2M Asturias es genial.

-3M Unos menús estupendos...

-5 En Potes. Yo en Potes me pongo hasta arriba.

-2M Los tres platos, y que te dejan el cántaro ahí para que te sirvas...

-5H Y es muy razonable de precio.

-3M Y una calidad muy razonable. Y no te engañan. A mí es que eso me pone enferma, lo de que te quieran clavar, como pasa aquí en Madrid, o sea, como tomarte un bocadillo de calamares en el centro y te dan no sé qué y dices “es que no puede ser”.

-5H Te dan rábanos... (GD1, 12)

Además de la gastronomía, las buenas sensaciones que pueden obtenerse en un lugar son el tipo de actividades que pueden desarrollarse en el mismo. Como hemos visto, es la población joven la que otorga más importancia a este aspecto. Así, se mencionan los deportes o distintos tipos de excursiones o, como en la cita que sigue, los festivales musicales o reuniones de “moteros”:

“-2M Pues a mí me gusta cuando planeo los viajes, yo soy un poco como ella. Yo me muevo por algo que suceda en ese sitio puntualmente. Mi pareja y yo nos gusta mucho la música, un poco buscando un tipo de música, si hay algún festival o algún concierto, alguna fiesta que pongan ese tipo de música. También si hay concentraciones de Vespas... Pues intentamos movernos en ese aspecto.

Y aprovechas a conocer el sitio, las comidas y además suelen hacerlo en sitios que estén...Precisamente, lo de Asturias vamos siempre porque hacen un festival allí que nos interesa, nos gusta mucho.

-3M ¿Cuál es?.

-2M Ahora no me acuerdo el yeye, el Euroyeyé, ¿lo conoces?

-5H Euroyeyé, sí.” (GD1, 12)

Así, el tipo de actividad a realizar se constituye en ocasiones en el principal atractivo de un posible destino. A partir de estas se despliegan las demás posibilidades que ofrece dicho *paisaje* (“conocer el sitio”, “las comidas”, etc.).

6. Tranquilidad y espacio, versus estrés y masificación

Los grupos de población que hemos estudiado son viajeros habituales que residen en Madrid. Por tanto, la vivencia que se tiene de la propia ciudad tiende a configurar los rasgos ideales del paisaje deseado como lugar de descanso, evasión o ruptura de la rutina. En ambos grupos aparecen reivindicaciones respecto a las posibilidades y belleza de Madrid, que aparece como “alternativa” para disfrutar fines de semana, puentes o periodos estivales. Sin embargo, existe una tendencia a caracterizarla como metrópoli masificada, en la que predominan rasgos negativos como la suciedad o la inseguridad. De esta situación se derivan sentimientos negativos (pena, rabia y miedo):

“- Yo sí que he notado en Madrid una cosa... Antes yo estaba más tranquila, iba más tranquila por la calle, bueno, me imagino que todos íbamos más a gusto y ahora voy con más miedo y me da pena...

- Eso también lo hace la edad ¿eh? Cuanto más mayor te vas volviendo más miedosa.

- No, es que me quitaron el bolso, me caí al suelo y vino el Samur. Hace cuatro años y me quedé ¡puf! tocada ¿eh?. Pero que me pasó eso, nunca me había pasado nada y yo iba así con el bolso, ahora ya no claro. Entonces me entró mucho miedo. Y te da un poco más de miedo. (...) Estaba así con el bolso que no suelto el bolso...

- Yo llevo treinta años en Madrid y treinta años sujetando el bolso.

[...]

- Entonces es una pena con lo que me gusta la ciudad, que hay partes muy sucias, que estamos muy masificados, que hay muchísima gente y que la gente no lo cuida. (...) Porque es mi ciudad y entonces me da rabia.” (GD2, 8)

Por contraposición, cabría esperar que el paisaje deseado para el descanso y el disfrute tuviera características opuestas: seguridad, tranquilidad, no masificación. Esto es lo que se verifica en diversas manifestaciones recogidas en el grupo de población joven. Y particularmente respecto a Asturias que aparece como paisaje ideal en este aspecto: se accede a los sitios y actividades sin agobios, se puede disfrutar con tranquilidad, etc. Por tanto, *la pequeña escala, el hábitat rural, el modelo turístico y urbano* alejado del paradigma levantino (“ciudades con playa”, “masificación”, GD1, 30) *son valores principales atribuidos al paisaje asturiano*. De ahí que un eventual cambio hacia la masificación supondría una ruptura del modelo, asemejándolo

a un paradigma rechazado (caro, de baja calidad, masificado) y con mejores ofertas alternativas (playas de las costas mediterráneas):

- “Y luego en cuanto tengo pues días también, pues me gusta darme mis escapadas de la gran ciudad e irme a zonas más pequeñas y poder disfrutar de la tranquilidad y del ambiente de la ciudad pequeña o de la población rural.” (GD1, 2)

“-4H [en Asturias] También es que no hay esa aglomeración de personas, no sientes tampoco el agobio de que está todo a tope...”

-2M Eso es otra...

-4H Entonces es como que siempre tienes tu aire, tu espacio vital ¿no?...

-3M Y si quieres playa desierta las hay.

-4H ...No te tienes que estar pegando para conseguir un sitio, pegando... Es como más relajado en ese sentido.

-2M Sí, te da para hacer muchas cosas.

¿O SEA QUE SI SE MASIFICASE ESO... PERDERÍA EL ENCANTO?.

-(varios) Sí.

2M- Totalmente sí. Ya no tendría la calidad.

-7M Sería como Benidorm.

-3M Es que volveríamos a que cobrarían cuatro euros por pincho; los hoteles serían mucho más caros y de peor calidad. ” (GD1, 29-30)

7. La dimensión humana y sociopolítica del paisaje

Otro elemento crucial a la hora de percibir y configurar un paisaje es la población que habita un determinado espacio. El “elemento humano” tiñe de forma particular el conjunto, matizando la influencia de otros aspectos (naturaleza, urbanismo, oferta turística). Y en ocasiones se erige en elemento fundamental. Desde el punto de vista negativo, en nuestros dos grupos se han descritos *paisajes poco acogedores*, cuando no directamente *paisajes hostiles*, en los que el comportamiento de una parte de la población convierte al conjunto en un destino no apetecible.

En el grupo joven aparece una mención explícita al país Vasco. En principio esta zona comparte los mismos atributos que otras regiones “del Norte”: paisaje natural, climatología y buena oferta gastronómica. Sin embargo, aparecen dos elementos que le otorgan un perfil particular: uno, menos importante, relacionado con la carestía que se le atribuye (los pinchos son caros, a diferencia de La Rioja que tiene una calidad similar); otro, mucho más marcado, que lo presenta como ámbito agresivo (que “genera tensión”) debido a la presencia evidente de población antiespañola (“borrokas”). Así, a pesar de sus bellezas y virtudes, para un sector de la población madrileña el País Vasco se convierte en un no-destino, en un paisaje agresivo. La vivencia de tensión es relativizada por otro sector que, sin embargo, nota el “hecho diferencial” (denominan “cerveza de importación” a la española, tanto en Euskadi como en Cataluña):

“- Depende dónde ¿eh? A mí me pareció San Sebastián un robo impresionante (...) Y no una gran calidad. (...) A mí el País Vasco me parece fantástico. Pero no. (...) No, es que yo estuve mal, no sé si esto es políticamente correcto o no, estuve en Pamplona y estuve recorriendo (...) donde empieza el camino de Santiago, y subiendo pues un montón de chavales subiendo todo el puerto, pues de estos de la kale borroka de estos, -y espero que nadie sea del País Vasco ni nada y que no me esté grabando nadie- y subiendo el puerto cantidad de gente con fotos de presos etarras.

- Ah, ¿sí?

- Y te das cuenta que está socialmente aceptado. Y te estoy hablando de más de quinientas personas ¿eh?, de muchísima gente, subiendo y subiendo y tú con el coche y se apartaban... Me sentí muy tensa y me sentí muy incómoda. Y

excepto en Asturias..., Cantabria me gusta menos y no es que esté mal ¿eh?, pero a mí... como en Asturias no me siento en ningún sitio en el norte, ninguno.

- Yo en el País Vasco he comido muy bien, la verdad que sí. Yo me metía en las herriko tabernas estas, yo no tenía ni idea de lo que era eso ...hasta que descubrimos el pastel, el pastelote que era.

(...)

- Mira, yo en tensión, estoy contigo: yo he dicho que no volvía al País Vasco, conozco Bilbao y conozco Vitoria, aunque no San Sebastian. A mí me parece excesivo lo que te cobran por los pinchos.(...) Entonces yo eso me parece que es abusivo, entiendo que lo cobren porque es su forma de hacerlo, pero se pasan. Se pasan y abusan mucho con ello. Y lo que tú dices de las herriko-tabernas a mí no me gustan nada tampoco. Porque además te tratan muy mal, o sea, en el momento que se dan cuenta de que no eres de allí, empiezan a tratarte fatal. (...) A mí no me afecta, a mí me da igual ¿sabes?. A mí lo que me llama la atención es que ponía: ‘cerveza de importación’ y lo veía en más de un sitio y te ponía: “San Miguel, Mahou y Heineken”, ¡qué cachondos son! Pero en Cataluña también lo he visto ¿eh?, en Gerona también lo he visto.” (GD1, 25-26 y 28)

La percepción de agresividad es mucho más marcada en el grupo de población de más edad. En éste buena parte de los participantes desarrollan una postura “madrifelista-centralista” a partir de la cual se caracteriza negativamente el paisaje catalán a partir de las actitudes de una parte de su población. Por una parte, existen referencias a un anticatalanismo primario (que conduce a no querer conocer Barcelona); por otra, aunque se alaben las virtudes del entorno natural (“me gusta lo que es lo físico”) se percibe un trato desconsiderado (desprecio, como a pordioseros) hacia la población castellano parlante (menús en diversos idiomas pero no en castellano), que termina siendo caracterizado como un complejo de inferioridad de “paletos obsesionados con los madrileños”. Todo ello conduce a convertir el lugar en un paisaje vedado o poco apetecible:

“-3M No conocía Barcelona, conozco casi toda España, no conocía Barcelona porque mi marido como es del Real Madrid no quiere ir a Cataluña.

(...)

-1H Tiene su punto de razón.

(...)

-5H Tu marido es antibarcelonista.

(...)

-3M Es anticatalán. Conoció Barcelona y está encantado de la vida. Pero bueno, me lo tuve que ganar en una apuesta.” (GD2, 21)

“-7H A mí por ejemplo, me gusta mucho la Costa Brava, pero cada vez... Me gusta Cataluña en general lo que es lo físico (...) pero, por ejemplo, hace dos

años estuve en Sitges y te quieres creer que en el hotel que estuve, y me lo ha comentado más gente que ha estado en la zona de Costa Brava, todo, absolutamente todo; las cartas, en inglés, francés... y catalán.

-6M Sí señor. Y en Mallorca.

-5H Y no en castellano. Nada, nada.

-7H Lo cual... A ver si me entiendes... Pero me fastidia porque es como no sé...

-3M Como un desprecio...

-5H Como si fueras allí un pordiosero.

-1H En el fondo ¿sabes lo qué es? Yo creo que tienen un poco de envidia.

-4M Son unos paletos.

-1H Efectivamente, no lo quería decir porque una vez lo dije... Son unos provincianos y no es malo. Tanto con los catalanes y son unos provincianos, porque están siempre obsesionados y pendientes de nosotros.

-3M Se han convertido en provincianos. Y eran la élite de España hace veinte años.

-5H Que en tu país tengas que ir a comer y que no venga en castellano la carta...

-4M Es una pena.

-1H Pues yo no voy, yo no voy. Yo conozco Barcelona pero no vuelvo. Y me gusta, oye.

-7H Es que eso que dices tú se lo he escuchado yo ya a mucha gente decir: “yo no voy”. Yo voy con un matrimonio mucho de viaje y a Cataluña no los puedo hacer ir, por el mismo tema.

-6M A mí no me caen bien, pero pienso ir el domingo porque me apetece ver la ciudad.” (GD2, 42-43)

Aunque éste sea el discurso dominante en el grupo, no se trata de una posición unánime. En contra de la visión agresiva-conflictiva que transmiten las citas anteriores, otros miembros del grupo niegan que la desconsideración y el trato despectivo sean una realidad extendida:

“-3M Hemos estado en junio, hemos estado una semana mi marido y yo, porque yo no lo conocía, y sí que tienes carta española ¿eh?

(...)

-2H No, no, para nada. Vamos, a mí me toca aquí el romper la punta de lanza, yo creo que no. Aquí lo que estamos hablando es un tema político, que desgraciadamente interviene todo el mundo, interviene todo el mundo en ese tema político. Yo he estado viviendo allí en Barcelona en la época de las olimpiadas ¿no? Y estuve allí y mi mujer estaba allí en Barcelona ¿no? viviendo, la trataban de maravilla... “ (GD2, 44)

El consenso entre los dos discursos citados parece inviable; esto tiene relación con el clima político general del país, y específicamente con el existente en amplias gamas de las clases medias-altas de Madrid, en relación a las cuestiones autonómicas y las reivindicaciones de Cataluña y el País Vasco.

No se trata aquí de ahondar en esta cuestión sino de poner de manifiesto cómo *el elemento poblacional, y específicamente el de carácter sociopolítico, puede teñir de forma intensa la configuración de determinados paisajes*. En ese marco, al menos para este sector de la población madrileña, Asturias aparece como una sociedad acogedora: uno de los valores positivos que se le atribuye es su gente y el trato que brindan a los viajeros. Recordamos aquí una frase ya citada del grupo más joven: “como en Asturias no me siento en ningún sitio en el norte, ninguno” (GD1, 26). Igualmente, entre la población de más edad se afirma que en Asturias la gente “es maravillosa” y “están encantados con nosotros (madrileños)” (GD2, 47); en otros términos: nos tratan bien y nos hacen sentir a gusto. Todo ello configura un paisaje social acogedor, a diferencia de lo que ocurre en otros lugares de España (especialmente Cataluña, pero también la Comunidad Valenciana o muchos pueblos pequeños GD2, 47-48).

VI. RECAPITULACIÓN PROVISIONAL

Llegados a este punto parece inevitable reiterar el carácter de primera aproximación exploratoria de este estudio. Debido a ello lo que podemos avanzar son algunas conclusiones y un número importante de interrogantes.

Entre las primeras parece claro que *la noción de paisaje* (percibido por la población turista), aunque no suficientemente articulada en el material grupal, *se nutre de distintas componentes*, tales como las características “naturales” del entorno, el viaje y sus características, las características climáticas, el patrimonio urbanístico, las actividades que pueden desarrollarse, el grado de densidad demográfica y urbanística o una dimensión humana y sociopolítica. Este listado de elementos bien puede resultar incompleto, para comprobarlo se requiere más investigación. Si ésta se desarrollase puede, incluso, llegar a demostrarse que alguno de estos elementos no resulta tan relevante o bien deba ser entendido bajo otras categorías.

Otra conclusión provisional es que *estos elementos no parecen articularse como una simple yuxtaposición de partes contiguas*. Por el contrario, el peso de cada uno de ellos puede variar en función de diversas circunstancias, lo que parece imprimir un *carácter contingente* a dichas estructuras. De momento no podemos ir más allá de esta afirmación, pero ésta parece suficiente para descartar la noción empirista de que las concepciones del paisaje pudieran construirse a partir de una simple combinatoria de elementos que “están allí”, objetivos y relativamente inmutables. Como ha quedado señalado en el informe, la percepción y valoración de elementos “naturales” del paisaje están sujetos a puntos de vista y circunstancias, que varían de un grupo social a otro.

En cuanto a las construcciones discursivas respecto al paisaje asturiano, podemos comenzar con una cita del material grupal que no hemos presentado anteriormente. En el grupo de población joven, ante sus reiteradas menciones espontáneas respecto al “paisaje de Asturias” el moderador les inquiere: ¿qué queréis decir con “paisaje”? Estas fueron las manifestaciones que surgieron:

- 5H Visión, olvido, encontrarme, tranquilidad, fresco. Renovación, bienestar...
- 2M Fresquito.
- 1H Es como un cambio a lo que tenemos aquí.
- 5H El olor. Olor.
- ¿A QUÉ?
- 2M A vivo, a pino.
- 5H A pino, a bienestar...
- 3M A mar.
- (...)
- 2M Mira, yo soy de Talavera y la Sierra de Gredos está muy cerca, la conozco mucho, pero mucho, me encanta, es salir y ese olor a pino que parece que, vamos, se te limpia toda la porquería que llevas dentro. Y cuando he estado en Asturias, he dicho: “¡jolín, si esto es como Gredos pero le han puesto la playa al lado!”. Porque tiene esos bosques con esa ruta y resulta que sales y te encuentras con la playa, para mí eso es... Ese es el paisaje que yo tengo en la cabeza de Asturias que es lo que más conozco. Yo no conozco el País Vasco y Galicia lo conozco muy poco. Y para mí aquello me encanta: los montes, la sierra y encima tienes la playa también. Es perfecto... Y que es fresquito.
- 4H Es mucho más frondosa la vegetación...
- 2M Sí, sí, es genial, se acaba el bosque y está la playa seguido.
- 1H O sea, a mí es que me viene a la cabeza todo el rato: el norte, gastronomía, calidad que te pasas, además mucho más económico...
- 4H Y lo bien que se come.” (GD1, 24-25)

Aquí el paisaje remite a sensaciones placenteras que parecen construirse por contraposición a la dureza de la vida cotidiana en Madrid. Así, a diferencia del entorno seco y estresante, el paisaje asturiano aparece cargado de atributos que remiten a vivencias de confort, paz y bienestar. El viaje Madrid-Asturias semejaría el paso del sádico mundo superyoico del deber (trabajar, correr, cumplir, pasar frío, vivir en un entorno seco y duro, etc.) a una especie de referencia uterina (blanda, húmeda, acogedora, que permite entregarse a diversos placeres exentos de exigencia, etc.). En la cita se mencionan explícitamente placeres sensoriales relacionados con el olfato (olor a pino, a mar, a vida), el gusto (gastronomía) o la vista (montes y playas). Además, a la “completud” que se atribuye al paisaje (compendio de sierra, monte y playa) se suman un urbanismo y una estructura demográfica alejada de la masificación (no es Madrid ni Benidorm), una actitud acogedora de la población (“buena gente”, cariñosa con los madrileños, que no reivindican identidades diferenciales) y ofertas para el turista económicamente accesibles

(“no te engañan”, “buenos precios”). Por ello, para una parte de los viajeros habituales el paisaje asturiano no tiene ningún inconveniente o rasgo negativo:

“- Yo creo que no tiene”.

- Maravilloso, relación calidad-precio. Chapó, un diez.” (GD1, 28)

Hasta aquí, el entorno asturiano se adaptaría perfectamente a la imagen idílica y abstracta de un “paisaje de postal”. Sin embargo, como hemos visto, existen valoraciones encontradas –y en ocasiones descalificadoras- respecto al “exceso de lluvia”. Por tanto, uno de los elementos que otorgan carácter al paisaje asturiano (vegetación, color, temperatura) es el que lo descalifica para determinados usos (turismo de playa, familiar, búsqueda de sol y calor). Pero, incluso para quienes perciben como inconveniente este rasgo, la imagen del paisaje asturiano resulta atrayente para “escapadas cortas”, teniendo en cuenta la cercanía y accesibilidad de Madrid (“puedes llegarte cualquier fin de semana”).

Algunas sugerencias para eventuales futuros estudios

► Este abordaje experimental se ha realizado exclusivamente a partir del material empírico suministrado por dos grupos de discusión. Aunque un número mayor de grupos hubiese suministrado más material para la reflexión y el análisis, parece imprescindible trabajar previamente bibliografía y discutir con expertos sobre cuestiones relacionadas con diversas cuestiones acerca del paisaje. El análisis de los discursos requiere siempre un trabajo de *interpretación* de los analistas, que resulta más fecundo cuanto mayor es su formación en el área objeto de estudio.

► A partir de los resultados del trabajo de reflexión anterior será posible identificar variables clave a la hora de realizar un diseño de investigación basado en GD. En nuestro caso se ha trabajado a partir de una combinación de intuición y sentido común, elementos que en ocasiones pueden dar lugar a la producción de un material insuficiente o “fuera de foco” respecto a los segmentos clave de la población.

► La reflexión inicial puede ayudar, además, a reconsiderar el tipo de provocación inicial dirigido a los grupos, así como el grado de intervención para profundizar en ciertos aspectos. Estas cuestiones, además, tienen gran vinculación con la orientación estratégica de cada estudio concreto. Puede que en nuestro caso, al referirnos a los “hábitos en el tiempo libre” y a los “viajes”, los discursos grupales no hayan podido enfocarse con suficiente profundidad en elementos importantes de la construcción discursiva del paisaje.

► Dependiendo del interés estratégico de futuros estudios cabría considerar con más detalle la incidencia de diferencias específicas a la hora de conceptualizar los paisajes. ¿Tienen incidencia significativa las diferencias de género¹¹? ¿Son importantes las diferencias entre “usuarios habituales” y “no usuarios” de determinados espacios o paisajes? Obviamente, indagar sobre estos matices eventuales requieren más recursos para la investigación, lo cual remite nuevamente a sus objetivos estratégicos.

► Por último, hay que ir más allá de una simple identificación de “elementos” que configuren los discursos sociales en torno a los paisajes. Es necesario identificar sus principales formas de articulación. En esta exploración hemos determinado que existe una valoración positiva de la no-aglomeración y de un entorno urbanístico cuidado y no masificado. Pero no hemos llegado a identificar si este “componente” pesa más, menos, ni en qué circunstancias que, por ejemplo, los precios bajos o el clima. Al parecer, convertir Asturias en Benidorm sería catastrófico. Pero ¿existe un rechazo frontal a un modelo urbanizador continuo o podría éste ser aceptado bajo determinadas circunstancias?

¹¹ Desde el feminismo se afirma que la distinta forma de “estar en el mundo” de cada sexo puede remitir a distintas elaboraciones del paisajes: frente a una experiencia visual-logocéntrica (masculina) podría destacarse otra más dionisiaca, vinculada al tacto, el olfato o el oído (femenina). Cabe incluso la posibilidad de que estas dos concepciones sean actualizadas, por ambos sexos, de forma diferente según estén en su actividad rutinaria (predominio de lo “masculino”) que en un entorno de ocio (apertura a lo “femenino”).

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Gordo López, A. y Serrano Pascual, A. (2008): *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*, Pearson-Prentice Hall, Madrid.

Ibáñez, Jesús (1979): *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica*, Siglo XXI, Madrid.

Maderuelo, Javier (2005): *El Paisaje. Génesis de un concepto*. ABADA Ediciones, Madrid.

Nogué, Joan (ed.) (2007): *La construcción social del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid.

Ortí, Alfonso (1989): “La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta y la discusión de grupo”, en GARCIA FERRANDO, IBÁÑEZ Y ALVIRA (coord.), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid.

Pizarro, Narciso (1979): *Metodología sociológica y teoría lingüística*, Alberto Corazón, Madrid.

Raposo Quintana, Gabriela (2006): “El Paisaje y su Imagen. De la Construcción Social al Objeto de Consumo”, [DU & P: revista de diseño urbano y paisaje](#), Vol. 3, Nº 9.

SISTEMA INFORMATIVO TURÍSTICO DE ASTURIAS: *La demanda turística en Asturias en 2008 por comunidades autónomas de procedencia* (Cap. I. “Características de la demanda de los turistas de la Comunidad de Madrid”), fotocopiado.

ANEXO

TRANSCRIPCIÓN DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN REALIZADOS

GD 1 – jóvenes. Madrid

...ESTAMOS HACIENDO REUNIONES COMO ESTAS CON DISTINTOS GRUPOS DE PERSONAS. YO NO TENGO UN CATÁLOGO DE PREGUNTAS, SIMPLEMENTE OS COMENTO CUÁL ES EL TEMA PARA QUE VAYÁIS COMENTANDO VUESTRAS OPINIONES; NOS INTERESA MÁS QUE HABLÉIS ENTRE VOSOTROS ANTES QUE HACEROS PREGUNTAS. EL TEMA ES ¿QUÉ HECÉIS EN EL TIEMPO LIBRE?, NO ME REFIERO A ESTOS RATITOS SUELTOS SINO A FINES DE SEMANA, PUENTES, SEMANA SANTA, VACACIONES Y TAL. ¿CUÁLES SON VUESTRAS EXPECTATIVAS, QUÉ ES LO QUE HACÉIS HABITUALMENTE? EMPEZAMOS POR AHÍ Y LUEGO YA IREMOS VIENDO.

-1H A mí lo que más me gusta es reunirme con los amigos, que puede ser... ahora que estamos de crisis, todo el mundo para mi casa a cenas, pero en tiempos normales y tal, restaurantes..., reunirme con mucha gente. Puede ser un restaurante, un bar de copas, cañas, cervezas...; lo que más. O sea, disfruto mucho más con eso que con... Luego me gusta mucho el cine, el teatro. Pero lo que más me gusta es eso, reunirme con amigos, si puede ser en la calle pues mucho mejor, claro.

-2M A mí me gusta mucho viajar y con amigos también; siempre que puedo, cuando no hay tanta crisis, pues siempre me hago alguna escapadita. Bueno, si dispongo de poco tiempo intento hacerlo en España y si dispongo de más tiempo intento salir fuera, es lo que más me gusta pero no siempre se puede hacer.

-3M A mí lo que más me gusta en el mundo es salir de vacaciones (risas). Apoyo lo que tú dices pero eso es como para el día a día, para mí ¿vale?, para mi caso. Y prefiero gastar el dinero en salir de vacaciones a comprarme ropa, o sea, me encanta salir de vacaciones. En verano me gusta salir fuera, las vacaciones gordas me gusta irme siempre... si puedo, depende, por supuesto, me gusta salir fuera de España. Pero luego me gusta lo de la casa rural, me gusta lo de salir un fin de semana en plan a comer fuera, me gusta todo. Principalmente me gusta el norte porque se come muy bien, es muy verde, va más conmigo, a pesar de que a mí el frío no me guste. Pero me encanta el norte, mi provincia favorita es Asturias porque se come de maravilla, es razonable de precio y es muy bonita. Porque el País Vasco me gusta mucho pero voy más tensa por temas políticos y me parece más caro además. Este año he estado en el País Vasco, en San Sebastián, no lo conocía y he estado también en Navarra que también me ha gustado bastante, pero para mí como Asturias nada.

-4H ¿Vamos por libre o por orden?. Pues me gusta... cuando me quedo en Madrid, disfrutar de vida cultural, de visitar exposiciones, tal y lógicamente también encontrarme con amigos; eso, fin de semana o tiempo libre que esté en Madrid intentar aprovechar para ver cosas que entre semana me es difícil, principalmente exposiciones. Y luego en cuanto tengo pues días también, pues me gusta darme mis escapadas de la gran ciudad e irme a zonas más pequeñas y poder disfrutar de la tranquilidad y del ambiente de la ciudad pequeña o de la población rural.

-5H Bueno, pues yo más o menos igual que los compañeros. Yo viajar... el rollito de naturaleza, turismo rural me va mucho eso en periodos de fines de semana que libre, en semana santa. Y luego en vacaciones gordas y demás, en mi ocio yo suelo trabajar en campos de refugiado como cooperante. Es un mundo y un tema que me apasiona, tremendo. Incluso en semana santa a lo mejor me voy siete días de cooperante a África, la zona Kinshasha, por ahí. Eso en mi tiempo libre cunado dispongo de más días. Cuando es poco, fin de semana y demás, pues bien como han dicho los compañeros, turismo rural, senderismo y casita... casita rural quiero decir, una casita rural y las vacas y las ovejas y eso...

-6M Bueno, pues a mí también me gusta viajar y me gusta de viajar pues cuando es en plan turismo de ciudad y eso, pues levantarme pronto, porque así se aprovecha mejor y en plan con la mochila, en plan mochilero y conocer todo, o sea, patearme bien, bien la ciudad. Y bueno, luego cuando voy en plan pues turismo rural pues ya es otro estilo pero que también me gusta mucho. Me gusta mucho viajar.

-7M A mí también me gusta mucho viajar, viajo habitualmente y hago turismo rural, pero bueno, también para hacer deporte y tal, caminar. Pero me gusta también mucho viajar al extranjero. Y normalmente casi todos los viajes los organizamos..., nunca vamos por agencia, siempre organizas tú todo, compras tu vuelo, el hotel, te compras una guía, te coges los itinerarios, te vas a caminar, te organizas tú todo por pueblos y tal. Y cuando estoy en Madrid, pues aquí en Madrid ir al rastro los domingos, ir a comer por ahí, ir a cenar, disfruto de Madrid cuando estoy también.

-8H Bueno, pues yo como el resto de los compañeros es viajar y llevo un año y medio con la mujer cada quince nos vamos tres o cuatro días por paradores de toda España y tenemos que ir a todos, a cada provincia, tres o cuatro días para verlo bien.

-4H ¿Tu objetivo es hacerte todos los paradores?.

-8 Sí, efectivamente.

-7 Está genial eso.

-4H Puedes hacerte del club de paradores.

-8H Eso lo tenemos. Son unos paradores impresionantes algunos.

-5 Palacetes.

-2M Hay que tener una economía un poco...

-8 Es en España.

¿QUE DECÍAS DE LA ECONOMÍA?

-2M Yo creo, vamos, no sé, yo prefiero estar y lo que me pueda costar un parador, prefiero alojarme en un hostel, sinceramente, y aprovechar más días. Yo, como ella ha apuntado, siempre me alojo en un hostel, no en un hotel, y disfruto de la comida, de recorrer todos los pueblos de alrededor, de conocerlo un poco y, bueno, no suelo buscar lujo en el alojamiento, pero gastar el dinero in situ, estando allí pues en comer bien, por ejemplo, y ver los sitios.

(breve silencio)

-5H Yo también soy un poco de eso. Cuando salgo por ahí pues sí que es verdad que luego valoro el tiempo, más el tiempo que paso fuera del alojamiento que dentro. Entonces a mí gastarme... antes que tener un presupuesto alto para alojamiento, prefiero invertirlo en una buena cena, comprarme algo típico o lo que sea. Entiendo lo del parador... pero yo digo ¿cuánto tiempo voy a estar de verdad? lo voy a utilizar para dormir básicamente, porque sí que soy los de patearme la ciudad, hacer senderismo, hacer una ruta o lo que sea. Entonces sí que es verdad que a mí me pasa un poco lo mismo prefiero ir a menos coste de alojamiento y gastarme ese dinero en (...)

-8H No, pero sí se lo que decís... Pero si tenéis presupuesto para hacer eso y además...

-(Varios) Ah, claro.

-2M Eso es lo ideal.

-5 Eso es lo de todos.

-1H Yo estoy muy mal educado en ese sentido, porque mi pareja es azafato de Iberia y entonces tenemos vuelos y descuentos 50-60% en hoteles que van ellos ¿no?.

-3M ¿Eso no se puede...?

(risas).

-1H Claro, en lugar de “hostal, a tal sitio hostal”, “no, a hotel bueno, si no nada”, ¿sabes?.

-4 ¿Pero por qué tienes descuento?.

-1H Porque mi pareja es de Iberia.

-3M La envidia es mala ¿eh?.

-7M Evidentemente, si yo tuviese la opción de ir a un hotel de lujo sin un coste de hotel lujo porque yo prefiero... También es una cuestión de economía, si ganase mucho más dinero a lo mejor me lo plantearía de otra manera. Yo ahora me organizo los viajes, este año he estado en Tailandia casi un mes, pues el precio que cuesta el viaje en una agencia de viajes una semana, a mí me ha costado la mitad que eso un mes. Y he estado fenomenal, he comido muy bien, he dormido bien. Sí, bueno, tampoco me he ido al mejor hotel pero tampoco he dormido mal, o sea, he estado fenomenal. ¿Que me he organizado yo todo?, vale. ¿Que cojo los autobuses y hay que bregar con la gente para llegar a los sitios?, sí, claro. Pero es la diferencia de irte diez días a irte treinta días. Y me ha costado pues el cincuenta por ciento de lo que puede costarte un viaje de esos de lujo con una agencia. Entonces también es otra forma de viajar, supongo que cuando tenga cuarenta, cincuenta o setenta años diré: “pues ahora me voy a Tailandia con las mochilas, perdón, con las maletas en primera clase”. Pero ahora me da igual, o sea, doce horas en el avión y ya está.

-3M Yo pienso igual que tú. Yo prefiero irme un mes que irme quince días. Yo me lo organizo todo pero es que me encanta, me ocupa tiempo, me distrae y me gusta, me gusta mucho. Yo busco cosas medias, o sea, yo no quiero un sitio donde haya cucarachas, que el baño esté limpio y que todo esté apañado y tal, pero no necesito lujos. También es verdad que en España quizás miro más un hotel un poquito mejor, no... He ido un par de veces a paradores, o sea no he ido más, pero también cada uno va donde le da gana y lo que le guste y lo que puede. En España busco hoteles a lo mejor..., me gusta mucho el típico hotel ese así con encanto. En Asturias hay una cosa que se llama casonas asturianas...

-2M Sí, las he visto.

-3M ...que son preciosos. Yo he estado en uno o dos y son preciosos.

-2M Y tampoco es que sean demasiado caras, están bien.

-3 No es tan alto...

(hablan varios)

-5H Es que hay ofertas muy interesantes.

¿CÓMO?

-5H Con talonario Bancotel o Halcón Viajes.

-2M Es buscarle un poco sí... Es que hay veces que te sale incluso más barato un hotel que un hostel, porque a mí me ha pasado, de estar buscando hostales pensando que iba a ser más barato y colárseme una oferta de un hotel y decir: “¡jolín!, pues si es más barato” y no complicarme la vida.

-3M Pero también pienso que, imaginaos, te vas en verano a la playa, si vas a la playa yo sí prefiero un hotel un poco majo, depende también en qué plan vas, si vas a comer por ejemplo en el hotel, pues yo sí quiero un hotel bueno. Si voy a estar mucho tiempo en la piscina y voy a disfrutar de ello pues quiero un hotel bueno.

-2M Es depende de lo que busques.

-3M Si vas a moverte pues es distinto. Este año estuve en Cádiz cogimos apartamento me pareció carísimo, no estaba especialmente bien, pues a lo mejor si fuera en otro momento -es cierto que fuimos un grupo de gente- pues a lo mejor iría a un hotel y no me importaría gastar un poco más. Todo depende. Además creo que tus necesidades de hoy a lo mejor no son iguales que las de mañana.

-2M No es que claro, todo depende un poco de lo que tú busques en un viaje. No es igual un viaje como tú dices, de ir a la playa, disfrutar... Lógicamente yo también prefiero un sitio más cómodo que irte en plan de buscarte la vida. Yo he estado en Nueva York y he estado en un sitio que no se lo recomiendo a nadie, no había cucarachas, pero vamos... Pero es que si no también yo no me lo podía permitir y gracias a estar en ese sitio que me costó muy, muy barato, y además estaba muy céntrico, pues pude... Porque los hoteles allí son carísimos.

-3M Claro, nosotros estuvimos en casa de una señora, ni siquiera en Nueva York sino a las fueras, que era conocida de no sé quién, que era una habitación con baño compartido, estaba limpio, nos daba el desayuno y cincuenta dólares dos personas con desayuno. Es que es baratísimo y yo llevaba tres semanas de vacaciones por Estados Unidos, bueno dos, ésta era la tercera y yo no me podía permitir pagar más.

-2M Es que tienes que decidir a veces qué es lo que más te interesa. Está claro que si vas a un sitio que quieres ver, lo que menos te interesa es que el hotel sea estupendo porque no vas a estar en él, vas a ir a ducharte y a dormir.

-3M Pero no repetiría.

-2M Pues yo sí que repetiría. No me parece el sitio... Bueno, yo te digo que repetiría porque eso sí que estábamos céntricos. Era cutre pero cutre, o sea, cutre. No había cucarachas, pero yo digo ¡madre mía! va aparecer por aquí... algo va a entrar por la ventana porque era un sitio bastante cutre. Pero es que era... estaba genial, estaba supercéntrico, estaba al lado de Manhattan. Entonces digo, mira aunque esté así de cutre y efectivamente ibas a ducharte y a dormir y pagabas poquísimo, ¿para qué quieres un sitio más lujoso? Allí los hoteles son... Yo por lo menos...

-3M Hay que pensar también el tipo de viajes que haces. Yo hay sitios que a lo mejor no me atrevería a ir si no fuera... Has hablado de lo de África. Yo reconozco que yo África he mirado para hacer lo de safaris y tal...

-5H Pero es que yo salgo de cooperante con Médicos-Mundi o Médicos Sin Fronteras y, claro, a mí lo que estáis contando, pues fíjate, yo duermo a setecientos kilómetros metido en la selva, en un hospital de campaña y esperando a que nos venga una tribu. O sea, no tiene nada que ver.

-3M Yo me he sentido culpable ¿eh? cuando lo has hablado de eso: yo pensando en vacaciones y esta gente...

-5H Ya no, no, oye porque yo en mis períodos, bueno, semana santa no porque también me suelo marchar si no hago turno en el hospital, pero vamos... Bien es cierto que yo soy de pensión, hostel y demás, pero si se me cruza alguna cosita barata como ha dicho la compañera pues claro que lo pillo.

-7M Claro.

-5H Pero yo soy de los que me busco la vida, me llevo mi mochila y me busco la vida allí. Y yo hago dedo y todo y me monto... nos montamos con camioneros, con todo lo que sea.

-2M Sí, a mí no me importa hacerlo.

-5H A mí ese rollo me encanta buscarme la vida. Y en Estados Unidos, a mí me dieron en New Jersey me dieron un palizón que no veas, me robaron la cartera, me robaron todo y pidiendo dinero allí porque me tenía que ir a otro Estado lejísimo. Y eso te enriquece, tres hombretones me dieron de hostias, me robaron todo y estuve

tres días pidiendo dinero hasta que conseguí el dinero. Todo eso enriquece y a mí eso me encanta, a mí ese rollo...

-8H Que te den hostias, ¿te encanta?.

-5M ¿Eh?.

-8H ¿Que te den?

(risas)

-5H Me encanta ese rollo que te buscas la vida, haber salido adelante, eso es lucha por la supervivencia y eso como persona te enriquece.

-3 Otra cosa es que te hubieran apuñalado.

-5H Hombre, si te apuñalan y demás.

-2M Yo no concibo hacer ni dedo, ni nada.

-5H Y bueno y ese rollo de buscarme la vida así pues sí. Si me marchó a Kinshasa, a la parte de Kigali y por ahí, pues ya veis chicos, qué os voy a contar que no sepáis lo que hay.

-7M Bueno, aunque no lo sepamos nos lo podemos imaginar.

-3M Yo llevo todo organizado de aquí, todo.

-5H Y ahí pues bueno, más o menos (...) Bueno para empezar si entras en el país te piden 9.000 dólares. Y yo no me llevo nada, llevo siete mudas y poco más, pero llevo trescientos kilos -que le vas a decir a tu compañero de Iberia o quien sea que me deje montar por la cara, trescientos kilos de medicinas, vamos hasta arriba, o sea que si nos puede sacar un pasaje (risas) Trescientos kilos de medicina, pues imagínate...

-4H ¿Pero nueve mil dólares para entrar?

-5H Nueve mil dólares para entrar en Kigali.

-3M Pero porque yo creo que no son... porque vais en a otras condiciones; no creo que para entrar como turistas...

-5H No, eso es porque...

-3M Porque vais con otras condiciones y los nueve mil dólares lo asumirá la organización con la que vayas.

-5H Exacto, es una movida tremenda porque dices: “si yo en medicinas me llevaba yo allí siete camiones de España y esta gente salía adelante”. Pero bueno, estamos montando un hospital de campaña que es esto (señala la sala), no es más, pero es suficiente para poder pesar una mujer, hacerle un test, tomar la tensión y decirle si tiene el VIH, no podemos hacer más. Pero no podemos hacer más que es muchísimo, o sea que eso es una bestialidad, bestialidad. Es que a mí me apasiona (...)

-2M Es genial

(Hablan todos).

-5H Es tremendo de decir bueno... El mes que viene vamos a mandar quinientos kilos, yo no voy a ir al país pero el mes que viene se que va tal persona y le cargamos de medicinas y demás y demás. Vamos a los hospitales donde trabajamos, yo lo digo directamente, el Gregorio Marañón que es donde yo curro, expoliamos... Bajo a la farmacia y digo: “toda la medicación de... si sobran tres esto, todo, todo, todo”. Recogemos todo.

-2M Es genial.

-5H Todo controlado por farmacéuticos también, por supuesto, claro, porque hay que controlar las medicaciones. Y ésas son mis vacaciones gordas, que para mí son encantadores, chico.

CON LO CUAL HAS DEJADO MACHACADOS A...

-2M A todos.

(Hablan todos).

-5H No tiene nada que ver porque yo me voy si semana santa cuando no bajo para allá, yo me monto mis vacaciones, tipo mochilero y si me puedo ir a un hotel bueno pues me voy. Yo sinceramente si se me cruza algo sí, pero no, porque mi mente no está en un hotel bueno, yo prefiero dejarme el dinero de otra forma a donde voy. Entonces, bueno, si me cojo una pensión cutre donde las sábanas huelen a petróleo, que me ha ocurrido y salirme una sarna tremenda, pues bueno, me ha ocurrido en una pensión, pero es el tributo que pagas, es el tributo que pagas. Pero no tiene nada que ver, o sea, es muy válido lo de mis compañeros...

-7M Lo que decías de que lo organizas todo, todo, todo, todo.

-3M Bueno, casi todo, pero es que me veo mal si no lo organizo.

-7M Yo sé a lo que tú pero no... Yo organizo a lo mejor la llegada y ves un poco donde te vas a ir... Sí, pero no tengo los hoteles

cogidos desde aquí, me ha costado un poco cambiar de visión. Yo antes pensaba como tú pero ya me he relajado, ya me relajo, ya me da igual. Me he acostumbrado a viajar con una maleta así (pequeña) cuando antes llevaba un baúl, o sea que también...

-3M Yo es que antes de salir de vacaciones, yo me hago una estimación de gasto.

-5H ¿Pero esas estimaciones las cumples o...?

-3M Más o menos. En los viajes cortos me hago una hoja Excel y sí, yo sé que estoy enferma

(risas)

-5H Pero es muy arriesgado ¿eh?.

-3M Estuve en Navarra. Yo para saber... en semana santa estuve en Navarra, vi varios hoteles, digo, más o menos me va a costar tanto el hotel; tanto en gasolina; tanto diario para los dos para comer, cenar y tal. Y procuro...

-6M ¡Uy!, yo nunca yo he hecho eso.

-3M Pero es que si no lo hago...

-5H No, pero está muy bien ¿eh?.

-2M Es genial, es genial, eso es lo mejor. Pero yo no sé hacerlo

-5H Dispones de tiempo ¿eh?, dispone de tiempo.

-4 Yo lo que no tengo tiempo es de prepararlo.

-3M No, pero es que es verdad también de...

-5H O te organizas...

-2M No, porque le gusta a hacer eso en su tiempo libre. Es lo que ha dicho, que a ella la gusta.

-4H Muchas veces es la situación de tener que... Tengo el viaje y lo tengo, es verdad, me refiero el vuelo comprado y poco más, y estoy el día antes terminando de planificar...

-7M Yo igual.

-4H O sea, me compro la guía casi en el aeropuerto porque no tengo tiempo, o sea, siempre termino justo, justo y no tengo tiempo para planificar nada. Que he viajado sólo en Latinoamérica y ha

sido pues bueno... ni tiempo para comprar una guía ¿no?, de llegar directamente y decir, bueno, a ver ¿dónde voy?. Un poco sé que es aventura, pero es aventura que me pasa por eso, por falta de tiempo.

-3M Mi pareja va igual pero ya voy yo con las cosas...

-2M Claro, porque va contigo.

(risas).

-6M No, pero yo estoy de acuerdo contigo, si te gusta organizarte todo eso, puedes coger un poco de tu escaso tiempo libre para hacer eso, si te gusta...

-3M De todas maneras, lo bueno de tener todo controlado es que has controlado tu gasto de antemano. Yo no me puedo ir veinticinco... Yo estuve veinticinco días en Estados Unidos recorriendo un route o sea, un viaje en coche y yo lo que no puedo es ir sin llevar nada organizado, ni nada controlado porque el viaje puede pasar de, no sé, de no (...) dinero a doblar equis dinero a que te cueste equis más cincuenta.

-1H Y te pegas un susto después...

-3M Entonces claro. Yo creo que... No significa que tenga que salir clavado. O te vas a Navarra y tal, yo si me tengo que dar un capricho me lo doy, o sea no... Pero yo creo que tienes que tener un poco de...

-6M Sí, una previsión de gastos...

-3M ...¿cuánto me va a salir?, ¿quinientos, seiscientos?, lo que sea, saber... Igual que buscas hotel, buscar un ramo que a lo mejor me paso, pero yo creo que es una manera de poder hacer luego más cosas y de tener cierto control.

-7 Yo calculo, pero calculo a ojo, quizás no sea tan...

-3M Lo mío no es clavado, ¿no?.

-2M No hombre, eso es imposible. Yo tengo en cuenta lo que es el vuelo y el alojamiento y un cálculo muy aproximado del gasto diario. Luego te puedes gastar el doble; hombre, hay veces que me ha pasado que he gastado menos, raro, pero me ha pasado. O me he encontrado que luego las cosas eran más baratas de lo que yo pensaba, pero bueno, muy, muy por encima. Pero bueno, yo es por vaguería ¿eh?, yo es que me cuesta trabajo.

-4H Lo bueno tener una persona como ella, llegar a tiro hecho ¿no?

-2M Que te lo haga todo, eso es ideal.

(Hablan todos)

UNA COSA, CLARO, COMO ESTÁIS HABLANDO.., NOS HEMOS METIDO CON LOS VIAJES, CLARO, NO ES LO MISMO VIAJAR FUERA DE ESPAÑA QUE DENTRO ¿NO?, O SEA, POR EJEMPLO, SI FUESE DENTRO DE ESPAÑA, APARTE DEL TEMA DEL COSTE, ¿QUÉ CRITERIOS...? PORQUE HABÉIS HABLADO ALGUNOS DE CASAS RURALES, DE PATEAR, ¿QUÉ ES LO QUE...? AQUÍ EN ESPAÑA SI OS MOVÉIS SEA UN FIN DE SEMANA O LO QUE SEA, ¿QUÉ ES LO QUE BUSCÁIS?.

-3M Pues depende.

-7M Yo si tengo poco tiempo, algún sitio que me pueda ir con el coche. Yo tengo en cuenta la caravana de ida, la caravana de vuelta y a veces dices: “no sé si merece la pena irme en coche”. Entonces valoras pues irte en tren o en avión que con Rynair es...

¿PERO, POR EJEMPLO, DE ESPAÑA A QUÉ SITIOS VAS?.

-7M A la montaña por ejemplo. También en España yo por ejemplo me muevo mucho a ver amigos, aprovecho el fin de semana, pues si tengo un amigo en León y no voy nunca pues voy a ir este fin de semana. O también voy mucho a Zamora también que tengo a mis amigos allí, me gusta mucho la zona. Yo estudié en Salamanca, entonces también esa zona me tira un montón, cuando tengo un fin de semana voy. Y luego también otros sitios que no hayas ido, que siempre te quedan por descubrir, Barcelona, yo qué sé... A lo mejor combinas, intento combinar hacer algo de deporte o alguna actividad o algún concierto con el fin de semana. O sea, siempre busco un plus.

-6M Está muy bien.

-1H Yo lo que busco es la gastronomía.

-(Varios) Yo también.

-5H Yo sólo no es lo que busco pero sí lo valoro.

-1H Disfruto, disfruto, disfruto.

-2M ¿El qué?

-5H La comida

-2M Ah, la comida.

-7 Yo también disfruto.

-3M Y cómo te acuerdas de los sitios cuando... Tal sitio: "vete a tal sitio, qué se come muy bien".

-5H Yo también.

-1H Y eso sí que hago allí una listita de restaurantes y tal para luego pasarlo a la gente.

-3M Yo tengo tarjetas, tengo un tarjetero... y voy a comer a algún sitio y me las guardo, luego no sé... Y si va alguien le digo: "vete que yo conozco tal hotel, tal hotel -y lo mando en un correo-, tal restaurante".

-4H Yo también hago eso.

-3M Por eso me gusta a mí Asturias, se come súper bien.

-2M Asturias es genial.

-3M Unos menús estupendos...

-5 En Potes. Yo en Potes me pongo hasta arriba.

-2M Los tres platos, y que te dejan el cántaro ahí para que te sirvas...

-5H Y es muy razonable de precio.

-3M Y una calidad muy razonable. Y no te engañan. A mí es que eso me pone enferma, lo de que te quieran clavar, como pasa aquí en Madrid, o sea, como tomarte un bocadillo de calamares en el centro y te dan no sé qué y dices "es que no puede ser".

-5H Te dan rábanos...

(breve silencio)

-2M Pues a mí me gusta cuando planeo los viajes, yo soy un poco como ella. Yo me muevo un por algo que suceda en ese sitio puntualmente. Mi pareja y yo nos gusta mucho la música, un poco buscando un tipo de música, si hay algún festival o algún concierto, alguna fiesta que pongan ese tipo de música. También si hay concentraciones de Vespas... Pues intentamos movernos en ese aspecto. Y aprovechas a conocer el sitio, las comidas y además suelen hacerlo en sitios que estén...Precisamente, lo de Asturias

vamos siempre porque hacen un festival allí que nos interesa, nos gusta mucho.

-3M ¿Cuál es?.

-2M Ahora no me acuerdo el yeye, el Euroyeyé, ¿lo conoces?

-5H Euroyeyé, sí.

-2M Bueno, pues a ese vamos nosotros siempre... Por eso conozco, ¿eh?.

-5H (...)

-2M Claro (risas) Yo le acompaño, yo no soy nada... Pero mi pareja sí, nos gusta mucho ese tipo de música.

-5H Cuando has dicho lo de las vespas...

-2M Claro, a León también vamos que hacen otro de ese tipo y aprovechas a ver León que está muy bien. Además hemos ido ahora en el puente este, entonces bueno... Siempre buscamos más o menos eso. Y luego igual, lo que decía ella de ver amigos también, pues es otra excusa para salir y para viajar.

-6M Yo en general, el alojamiento lo hago un poco depender de si hay mucho que ver de la ciudad o del sitio, igual que hemos hablado antes del extranjero y eso, pues hombre... si hay mucho que ver, pues el alojamiento, bueno, siempre que esté limpio, claro, pues no lo miro tanto. Y si vas a estar ahí en plan playero o tirarte a la bartola pues a lo mejor me importa más que esté bien.

¿PERO A QUÉ TIPO DE SITIOS TE REFIERES?

-6M Pues por ejemplo, yo estuve en París y...

NO, PERO AQUÍ EN ESPAÑA, ME ESTOY QUEDANDO AQUÍ PORQUE SI NO...

-6M En España pues depende, pues los fines de semana o en plan de semana santa y tal pues depende también un poco del plan que haya en ese momento, pues puede ser de casa rural que, bueno, en ese caso sí, claro, como vas a estar en una casa y en el campo, pues miras que la casa, aparte de limpia, pues te parezca con encanto y tal. Pero si vas en otro... no sé... si vas en plan pues de ciudad y eso pues a lo mejor no miras tanto y, bueno y por supuesto también depende del tiempo de permanencia, un fin de semana no es igual que a lo mejor una quincena en vacaciones, pues dices, ¡jo!, pues a mí me importa mucho más que esté bien.

-4H Yo siempre me planteo que quiero unas vacaciones de tumbarse al sol, de tumbarme al sol y no hacer nada más, luego me doy cuenta que normalmente sólo aguanto tres días y al cuarto día estoy que me subo por las paredes.

-2M Yo no puedo...

-4H Entonces sí que busco un destino en España que me ofrezca algo más que estar al sol, soy un poco obsesivo también.

-3M Yo te iba a recomendar el buceo.

-4H ¿Eh?

-3M Te iba a recomendar el buceo.

-4H El buceo.

-3M Yo me he metido ahora en el mundo ese porque no soporto el estar lo de vuelta y vuelta.

-4H Aguantas tres días solamente.

-2M Yo no aguanto en ningún caso.

-3M Pero buscas una actividad.

-4H Sí, lo llevas, lo llevas.

-3M Al margen, hay muy buen ambiente. Yo lo último que he hecho ha sido Javea en el puente de octubre y me ha gustado un montón, me ha gustado... Bueno ha sido la segunda semana que hacía del tema...

-4H Vale, tomo nota.

-3M Y te da mucha paz, te da mucho... Yo soy muy nerviosa y es un turismo diferente y puedes ir a la playa, yo soy un poquito de playa y un poquito de chiringuito si quieres, o sea, un poquito mojito, un poquito de buceo. Y el ambiente es bueno, o sea, la gente que va hay buen rollo y yo lo recomiendo.

-4H Luego ya en invierno, pues el turismo rural, el turismo playa como que no... no invita a hacerlo. Entonces con amigos de irnos a casas rurales a buen precio, te vas...desconectas bastante y no es el nada que hacer porque que siempre en el turismo rural tienes algo que hacer ¿no?, si no es ir a visitar un monumento, no es ir a visitar una exposición pero siempre si puedes lógicamente salir a...

-6M Sí, a senderismo.

-2M Coger setas

-7M Ir a ver cosas y pueblecitos...

-4H Y comer bien.

-5H A mí el turismo rural me encantan los cementerios.

-4H ¿Los cementerios?.

-5H Bueno es que a mí me encantan mucho los cementerios, me gustan mucho.

-2M A mí me gustan mucho también.

-5H Me gusta mucho la parte de Guadalajara, la zona de la Alcarria que tiene veintisiete mil pueblos de siete habitantes, buscar el cementerio, ir al párroco de la pedanía y que me enseñe siete iglesias de siete pueblos de tres habitantes y por supuesto ir al cementerio, eso me gusta mucho, muchísimo, tipo rural claro. Todo eso también que hago turismo rural, me gusta mucho, eso me gusta mucho.

-1H Yo las únicas vacaciones que hago con amigos, o sea, cuando salgo de Madrid es todo lo contrario, porque he tenido un par de experiencias de hacer viajes con mucha gente, vamos con cuatro ya es suficiente para liarla y he tenido muy mala experiencia, sobre todo una. Y entonces solamente voy con grupos de gente a casas rurales, donde no haya que elegir mucho donde se va...

-3M Sí, tienes razón.

-4H Es verdad, es más fácil.

-1H Pero el problema que al final un día se hace una excursión y el resto de los días es todo el mundo en la casa alcoholizado.

(Risas)

-2M Sí pasa, sí.

-3M Me pone enferma.

-1H Choricitos para arriba, choricitos para abajo y vuelta y vuelta y a beber como locos allí todos.

-2M Vas con una intención muy buena pero el resultado...

(hablan todos)

-3M O estar con el Wifi.

-2M Cuando llevan el alcohol.

-4H Qué triste ¿no?.

-3M Tiene razón.

-6M Pero también depende cómo sea el turismo rural, puedes hacer un turismo rural para hacer cosas, enfocado a hacer cosas, pero claro, juntarte con tus colegas, no te puedes forzar en moverlos porque no... Se querrán mover tres; cervezas, comida, frío fuera, ¿para qué vas a salir de casa?. No es porque... Tampoco te vas a ir al bar del pueblo ¿para qué, si hay cervezas aquí?. O sea que es un poco... depende cómo te lo...

-3M Sí, depende de con quién vayas.

-6M Y con quién vayas. Yo te iba a decir antes que a mí me gusta ir a los hostales, tal, no sé qué, pero también depende dónde vas ese fin de semana, si me voy con mi pareja a lo mejor me pego un gustazo, me planto en un hotel ¿no?. A lo mejor no me cojo un hotel de trescientos euros pero sí me puedo coger un hotel bueno, que sepa que me van a dar el desayuno y tal, busco otras cosas. Pero también depende con quién vayas y a qué vayas ¿sabes?.

-6M En eso estoy de acuerdo. Cuando vas con gente y tal pues más o menos que tengan tu misma idea de viaje porque...

-1H Y aún así ya es complicado.

-6M Exacto, porque no a todo el mundo a lo mejor le gusta pues, yo qué sé, ir de visita a la ciudad. Entonces también el congeniar eso...

-7M Yo he ido con amigos de fin de semana a sitios y ellos quieren estar en el bar y se quedan en el bar. Yo luego les busco.

-3M Es la manera de llevarse bien.

-2M No, es que no puedes obligar a que todos hagan lo mismo.

-7M A ti ¿qué te gusta? Ver bares, pues vete a ver bares que luego vengo yo a ver bares, que de momento voy hacer cosas.

-3M A mí eso de salir eso sólo... Y como hay gente que sólo es salir para beber y luego además a las seis de la tarde estás cocido y ya no se puede hacer nada y al día siguiente tienes un resacón que

te mueres. A mí eso me pone enferma, porque para eso me quedo en Madrid.

.7M Es turismo de bar.

-2M Pero es turismo de bar.

-5H Ya pero...

-2M Yo es que tengo amigos que les encanta, o sea, les encanta... Les da igual que le digas: "vamos a San Sebastián" o "vamos a Benidorm", porque van a hacer lo mismo.

-3M Terminan tostados igual...

-2M Les da igual que haya una catedral que no la haya. Lo que les interesa es el bar que hay al lado de la catedral, no la catedral.

-3M El gasto es menor. Yo no me puedo gastar... por ejemplo lo que tú has dicho de Tailandia o lo que sea, yo no me puedo gastar una barbaridad para no ver nada, para eso me quedo en mi casa.

-7M Sí, por supuesto.

-2M Por eso ahí está el tema de elegir con quién vas.

-1H Con quién vas.

-2M Yo no iría a un sitio donde quiero ver muchas cosas con gente que sé que le gusta estar todo el tiempo en el bar, porque al final te acabas enfadando, te acabas enfadando.

-6M No es que al final cada uno va por su lado.

-2M No y aunque vayas por tu lado...

-5H No, lo que dice la compañera "ves tú que luego te recojo"

¿AQUÍ NADIE DEFIENDE EL TURISMO DE BAR?

-3M Sí, sí

-5H A mí me gusta el tapeo.

-1H Pero en ocasiones, en ocasiones.

(Hablan todos)

-2M A mí sí, a mí me encanta el turismo de bar.

-5H Me gusta... pero no estar tirado en una tasca todo el santo día y a las seis de la tarde tengo una mierda, con perdón y luego el domingo echo polvo.

HABLARME DE UNO EN UNO QUE NO SÉ A QUIÉN ESCUCHAR.

-1H Yo por ejemplo, yo sí, yo lo defiendo pero según la ocasión. Una semana...

PERDÓNAME, HABLEMOS DE UNO... NO SÉ A QUIÉN ESCUCHAR.

-1H A ver, yo sólo lo he hecho una vez nada más, pero que lo entiendo y estoy con la gente que lo quiere hacer. Yo hubo un año que trabajé un montón pero burradas, pero burradas que me quemé muchísimo y necesitaba vacaciones. Entonces me fui con un grupo de gente a un crucero. Entonces entre ellos había matrimonios con niños y tal y entonces todos los días iba el crucerito a Palma y se bajaban a una excursión. Yo dije que no hacía ninguna excursión y dije, en lugar de vacaciones en el mar, en el bar. Y estuve... allí tirado todo el día, bebiendo copas.

-5H Yo creo que las circunstancias...

-3M Un momento puntual ¿no?

-5M Estás hablando -estoy pasándote consulta-, estabas abrasado por tu situación del año y necesitabas encontrarte tú mismo. Dijiste, estoy entre agua, esto va parando cada vez en un puerto ¿qué hago?, me tiro turismo de bar y eso es lo que hiciste. Pero a ti te viene ahora otra posibilidad y estoy segurísimo, y así me consta, que tú hubieras hecho cualquier otra cosa que no turismo de bar. ¿Te paso consulta?

(risas)

O SEA, SE PUEDE SALIR POR ESTAR CON AMIGOS, CON LA MÚSICA, POR LA GASTRONOMÍA, ¿POR QUÉ OTRA COSA?.

-6M Perdón que no te he entendido.

NO. QUE ESTOY REPASANDO LO QUE HABÉIS DICHO.

-7M Lo que nos motiva; la cosa de deportes...

¿POR DEPORTES TAMBIÉN?

-3M Yo a lo mejor subo a esquiar por ejemplo ahora en enero.

¿BUENO, LO DEL BUCEO TAMBIÉN PUEDE SER UNA ACTIVIDAD...?

-3M Es que puede estar bien, queríamos subir al norte, por Pirineos y tal, yo no sé a Baqueira porque no lo conozco, y para allá esquías durante el día, después por la noche llegas al hotel, te preparas, tal, sales a cenar. Tienes un poquito de todo. Y es turismo de invierno porque yo me he dado cuenta que salir fuera al extranjero en invierno, en enero, febrero que yo lo he hecho, a las cinco de la tarde es de noche y no se puede ir a ningún sitio, para hacer turismo, por ejemplo, rural a pueblecitos no tienes nada que hacer. Y el esquí es una actividad estupenda para el invierno, una semana fuera de fecha para hacer alguna otra cosa.

-2M A mí no me gusta la nieve, no me gusta nada, vamos me gusta verla por la venta “qué bonita”. No me llama nada la nieve de verdad. Yo lo de esquiar creo que tiene que ser muy divertido, pero me parece que yo no lo voy a aprobar.

-6M Pues a mí me encantaría probarlo.

-5H Y el ambientillo, ¿no?, sobre todo el ambientillo (...)

-4H A mí me tocó un viaje una vez, fui a Sierra Nevada...

-3M Está muy bien Sierra Nevada.

-4H ¡Oh!, me encantó, me encantó. Yo pensaba que me iba a despeñar por allí abajo, pero bueno, fui once días me tocó un viaje de esos con el agua, con Bezoya (...).

-7M ¿Estuviste allí en el pueblo, no?

-4H Sí y estuvo genial, genial.

-7M Yo he estado en esa zona pero en verano, no en invierno.

-4H Bueno, bueno, me lo pasé... Me gustó, pero no me gusta en sí el esquiar y todo ese... Me gusta ese turismo pero no para yo practicarlo, ese deporte. Me gusta la nieve, eso sí.

-2M A mí me gusta jugar con la nieve, con la bolita y ya está.

-7M Puedes ir dos días y luego compaginarlo con otra cosa, tampoco...

-4H Hice muchas escapadas; Lanjarón bajé a muchos sitios, a muchos pueblos, muchos...

-3M A mí no es que me vuelva loca el esquí pero es una opción...

-4H Es otra opción más...

-3M Yo prefiero salir a eso o quedarme en casa aquí en Madrid.

-4H Totalmente.

-3M Y si me tengo que quedar, me quedo ¿no?, pero...

-2M Pues a mí me encanta Madrid en invierno.

-4H A mí me gusta también Madrid.

-2M Más que en verano incluso.

-3M A mí las vacaciones me gusta si puedo salir siempre fuera, si puedo.

-4H Pero de vez en cuando también es verdad que llevo poco en Madrid, poco relativamente, llevo dos años y pico. Entonces Madrid a mí me gusta, no entiendo a la gente que no le gusta o sí lo entiendo...

-3M A mí me encanta Madrid.

-4H Vamos, a veces el poder disfrutar de Madrid con el tiempo también es maravilloso, quedarse un fin de semana largo...

-5H Y descubrirlo.

-4H Poder hacer cosas diferentes ¿no? de la ruta habitual, salir de tu ruta habitual es estupendo.

-2M Yo a mi pareja la estreso siempre porque la llevo... El sábado o el domingo el día que estamos, quiero que hagamos mil cosas; "vamos aquí y luego allí y luego...", dice: "pero si no nos va a dar tiempo", porque quiero aprovecharlo todo. Y fijate que yo trabajo por todo Madrid y que muevo muchísimo pero es distinto a ir tranquilamente, relajado y viendo las cosas y tomándote algo aquí o viendo una exposición que hay allí. A mí me gusta mucho disfrutar de Madrid y puesto que vivo aquí pues lo aprovecho.

UNA COSA QUE MENCIONASTEIS DOS, EL NORTE, BUENO ASTURIAS, PAÍS VASCO, EL NORTE Y TAL, ¿QUÉ IMAGEN TENÉIS DEL NORTE? PORQUE CLARO...

-2M El paisaje verde.

-5H El concepto que se escucha de ‘todo el día lloviendo, todo eso, muy triste, muy oscuro’ eso es lo que escuchas. Dices: “voy a ir al norte”; “¿vas a ir al norte?”...

-3M Paisaje y comida.

-4H Paisaje y comida.

-7M Tienes sitios que descubrir.

-5H ...Y es que es totalmente distinto, paisajes.

-3M Además se come muy bien.

-2M A mí la cosa que me encanta decir en verano del norte: “fresquito”. Yo con eso... Porque es una maravilla.

-5H Yo le doy a mis amigos: “me voy a patear otra vez, me voy a ir por la zona norte”; “que todo el día...” Es que es eso...

-2M Es que va a llover...

-5H ...El concepto es erróneo, solamente los paisajes y la gastronomía que tienes y los encantos del románico por ejemplo, por ponerte algo, te vas a volver loco.

-2M Es que se da por hecho que a todo el mundo le interesa la playa y el sol. Y yo precisamente huyo de la playa y del sol en verano. O sea, a mi no me llevan a una playa, yo voy a Gijón y no piso la playa, paso por allí de largo, como que esto que no tiene que ver conmigo porque no me gusta el sol, no me gusta la playa. Entonces, a mi el norte para mi es perfecto, o sea, que llueva; hombre, es molesto porque no puedes hacer ciertas cosas pero no me molesta. Yo voy buscando que sea un sitio fresquito, que haya un paisaje fenomenal y encima coincido con gente que conozco y me lo paso siempre genial. Pero vamos a mí lo de que haga mal tiempo es que no me importa para nada. Es que no quiero playa.

-1H No hace tan mal tiempo cómo se dice, tampoco hace tan mal tiempo como se dice.

-5H Ya, el mal tiempo lo que pasa que es un concepto...

-3M Yo cuando estuve este verano sí.

-5H A mí me gusta el mal tiempo, para viajar me encanta el mal tiempo, me gusta mucho.

-2M A mí no me molesta porque no busco playa ni sol.

-3M Pues yo estuve en Irlanda este verano y me llovió ocho días como de diez, pero no llover, jarrear y yo decía, 'yo aquí no quiero vivir'.

-5H No quiero más.

-3M A mí me gusta el calor para el verano, pero calor de treinta y tantos grados, o sea calor.

-2M Vete a Talavera que te vas...

-3M O sea, yo no concibo el norte por ejemplo para ir a la playa. Yo no me baño en esa agua, a mí me gusta para moverme, para ver cosas, para subir a Covadonga, luego para comer aquí, eso...

O SEA QUE NO SERÍA PARA VERANO

-2M Pues mira, una de las pocas veces que me he bañado ha sido un día que llovía. Como no me gusta el calor...

-3M Para ir a la playa no... O sea, si es para coger una casa rural o un hotel para luego moverme sí, si es para la playa yo no porque no me voy a bañar, voy a pasar frío. Y yoo para pasar frío allí tumbada...

-2M Pero si es que no hace frío.

-3M Yo es al contrario, es que mira, yo soy de Talavera. Talavera en verano o sea la media son cuarenta o cuarenta y dos grados.

-5H Es que (...) en Talavera.

-2M Entonces el norte es el fresquito, llego allí y estoy mirando atónita los marcadores, digo 25°, digo, ¡qué lujo!, ¡qué maravilla, yo me quedo aquí! De verdad que es que disfruto, disfruto, pero porque yo no busco sol ni playa. Yo el sol...

-3M No, si yo de playa no soy. A mi me gusta el calor.

-2M A mí me produce una alergia el sol además.

-8H Pues ve al Mar Menor que es...

-3M Me han dicho que es maravillo.

¿QUÉ HAS DICHO? PERDONA

-8H El Mar Menor es una sopa eso.

-7M Pero es sopa, pero yo ahí no me puedo bañar, he estado en San Pedro del Pinatar...

-5H Yo nunca he estado ahí.

-7M Y me meto ahí yo...

-2M Metes el pie y te parece...

-3M Yo me ducho todos los días con más de 38°.

-2M ¡Uf, qué calor!

-3M Yo tengo un grifo de estos de... ¿cómo se llama?

-2M Sí, con termostato.

-3M Sí, exacto y me ducho con 38°. Yo cuando estuve un año en Galicia me bañé tres días de quince. Y se come de maravilla pero para bañarte no.

-2M Yo no tengo problema con eso.

-7M A Mallorca, a Mallorca tienes que ir...

-3M Yo este verano que me fui Cádiz...

¿PERO TÚ DECÍAS QUE SÍ QUE IRÍAS EN VERANO A ASTURIAS?.

-7M Yo sí me iría en verano a Asturias, Santander, sí, sin problema. Lo que pasa que yo por ejemplo...

(hablan varios)

ESPERA, PORQUE EL COMPAÑERO NO DICE NADA Y CUANDO NO ESCUCHO SE PONE A HABLAR, PONEROS DE ACUERDO. LUEGO DILO POR FAVOR QUE TE QUIERO ESCUCHAR

-7M Yo invierto mi tiempo de larga distancia intento invertirlo fuera pero no es porque no me guste estar en España porque si el año pasado estuve en Tailandia es porque te vas en verano porque yo no puedo disponer de días en el trabajo. Entonces... pero aún así yo es que me iría una ruta en coche por el País Vasco un verano y yo me bañaría en la playa y todo... A lo mejor si me quisiera bañar en la playa todos los días iría a Almería. Pero allí conoces muchas más cosas, entonces tampoco... depende cómo te organizas. Yo supongo que si vas con cinco niños, o sea, un matrimonio con cinco niños, dices: "montarlos en un coche, moverlos..."

PERO NO ES VUESTRO CASO, SE SUPONE QUE ESTÁIS SIN NIÑOS.

-7M Pero depende un poco de lo que vayas buscando. Pero en verano el norte es fenomenal.

-1H Pero también dices... Los días... Aprovecho luego Santander y todo el norte y tal para poder ir cualquier fin de semana ¿entiendes?.

-7M Eso es.

-2M Yo mi fin de semana cuando voy, porque yo hago igual que ella, o sea, yo voy porque el fin de semana concreto que yo voy. Y después mis vacaciones voy fuera de España siempre...

¿QUÉ IBAS A DECIR ANTES QUE NO TE...?

Estábamos Hablado de Cádiz.

ENTONCES NO, PERDONARME. TODOS HABÉIS DICHO CUANDO HABLAMOS DEL NORTE: "EL PAISAJE". PERO ¿QUÉ NARICES ES EL PAISAJE?.

-5H ¿Qué es el paisaje?

SÍ, ¿QUÉ TENÉIS EN LA CABEZA CUANDO... ¿QUÉ PAISAJE DECÍS?

-5H Visión, olvido, encontrarme, tranquilidad, fresco.

-2M Fresquito.

-5H Renovación, bienestar...

-1H Es como un cambio a lo que tenemos aquí.

-2M Mira yo te voy a poner una comparación...

-5H El olor. Olor.

¿A QUÉ?.

-2M A vivo, a pino.

-5H A pino, a bienestar...

- 3M A mar.

(voces superpuestas)

A VER, ¿QUÉ DICES TÚ?

-2M Mira, yo soy de Talavera y la Sierra de Gredos está muy cerca, la conozco mucho, pero mucho, me encanta, es salir y ese olor a pino que parece que, vamos, se te limpia toda la porquería que llevas dentro. Y cuando he estado en Asturias, he dicho: “¡jolin, si esto es como Gredos pero le han puesto la playa al lado!”. Porque tiene esos bosques con esa ruta y resulta que sales y te encuentras con la playa, para mí eso es... Ese es el paisaje que yo tengo en la cabeza de Asturias que es lo que más conozco. Yo no conozco el País Vasco y Galicia lo conozco muy poco. Y para mí aquello me encanta: los montes, la sierra y encima tienes la playa también. Es perfecto... Y que es fresquito.

-4H Es mucho más frondosa la vegetación...

-2M Sí, sí, es genial, se acaba el bosque y está la playa seguido.

-1H O sea, a mí es que me viene a la cabeza todo el rato: el norte, gastronomía, calidad que te pasas, además mucho más económico...

-4H Y lo bien que se come.

-3M Depende dónde ¿eh? A mí me pareció San Sebastián un robo impresionante.

-1H Pero San Sebastián es ya más...

-3M Y no una gran calidad.

-4H Lo estupendo que es San Sebastián.

-3M Pues a mí me decepcionó.

-4H ¿Sí?

-3 Yo el año anterior estuve en Logroño un fin de semana corto, en el barrio de la calle Laurel y todo esto, unos pinchos tan buenos como los del País Vasco, a mí me gustan muchísimo, muchísimo más barato. Y a mí el País vasco me parece fantástico pero no.

¿PERO ECONÓMICAMENTE DICES O...?

-7H Yo conozco Vitoria, nada más.

¿O POR LO DECÍAS AL PRINCIPIO DE LA SEGURIDAD...?

-3M No, es que yo estuve mal, no sé si esto es políticamente correcto o no, estuve en Pamplona y estuve recorriendo porque me encanta coger el coche, me llevo mi circuito: “ahora vamos aquí”, me llevo mis planos y “tengo que ver esto y luego lo otro” y hay tantos kilómetros y tal. Subiendo, donde empieza el camino de Santiago, y subiendo pues un montón de chavales subiendo todo el puerto, pues de estos de la kale borroka de estos, -y espero que nadie sea del País Vasco ni nada y que no me esté grabando nadie- y subiendo el puerto cantidad de gente con fotos de presos etarras.

-H Ah, ¿sí?

-3M Y te das cuenta que está socialmente aceptado. Y te estoy hablando de más de quinientas personas ¿eh?, de muchísima gente, subiendo y subiendo y tú con el coche y se apartaban... Me sentí muy tensa y me sentí muy incómoda. Y excepto en Asturias..., Cantabria me gusta menos y no es que esté mal ¿eh?, pero a mí... como en Asturias no me siento en ningún sitio en el norte, ninguno.

-5H Yo en el País Vasco he comido muy bien, la verdad que sí. Yo me metía en las herriko tabernas estas, yo no tenía ni idea de lo que era eso ...hasta que descubrimos el pastel, el pastelote que era.

-3M Es eso, yo me siento muy tensa.

-5M Y las herriko-tabernas pues todo Jarrai y todo... Se comía genial, yo decía ¡joer, cómo se come!. Y yo decía...

-2M Mira, yo en tensión, estoy contigo: yo he dicho que no volvía al País Vasco, conozco....

-7M Es precioso.

-2M ...conozco Bilbao y conozco Vitoria, aunque no sea San Sebastian. A mí me parece excesivo lo que te cobran por los pinchos. Hay otras zonas de España que eso te lo ponen con la caña y sin cobrarte nada. Yo no digo que no te cobren pero que te cobren tres euros por un sándwich realmente un poco adornado, a mí me parece excesivo. Es bueno, pero no me parece que sea... O sea, te vas a la zona, yo he estado este fin de semana pasado en Granada y eso allí lleva años, o sea y te lo ponen siempre. Y en Talavera igual, en Talavera llevan ni se sabe poniéndote esos pinchos, además están picados los bares y cada cual te lo pone mejor. Entonces yo eso me parece que es abusivo, entiendo que lo cobren porque es su forma de hacerlo, pero se pasan. Se pasan y abusan mucho con ello. Y lo que tú dices de las herriko-tabernas a mí no me gustan nada tampoco. Porque además te tratan muy mal, o sea, en el momento que se dan cuenta de que no eres de allí, empiezan a tratarte fatal.

-5H Pues puedes tener razón que mi pareja es de allí y puedes tener razón.

-2M No me gusta nada.

-5H Porque yo he visto hechos, yo he visto situaciones, puedes tener razón.

-2M Pero también te digo que en la plaza de Vitoria estuvimos en un bar y el hombre súper amable, encantador. O sea que te digo una cosa y te digo la otra: que hay gentuza, porque la hay y si alguien se ofende lo siento muchísimo pero es la verdad, pero hay gente encantadora.

-3M No, es maravillosa.

-2M El hombre súper amable, nos preguntó de dónde éramos, encantador, y yo digo: “¡jolin qué diferencia dos calles más abajo!”.

-3M Pero la diferencia que yo veo, yo voy de vacaciones y estoy más tensa. Y yo conozco las tres provincias del País Vasco.

-2M A mí eso no me pasa.

-3M Yo estoy un poco tensa. Y me encanta, me parece un sitio precioso y me parece maravilloso, pero no disfruto igual de las vacaciones.

-5H Sí, pero porque ya vas, ya vas con otra...

-2M A mí no me afecta, a mí me da igual ¿sabes?

-3M Y unos amigos que iban todos los años a San Sebastián.

-2M A mí lo que me llama la atención es que ponía ‘cerveza de importación’ y lo veía en más de un sitio y te ponía: “San Miguel, Mahou y Heineken”, qué cachondos son! Pero en Cataluña también lo he visto ¿eh?, en Gerona también lo he visto.

-5H Tenemos un concepto muy eso porque el vasco en sí, el vasco en sí no es una gran mayoría... Tú decías son unos quinientos, pero detrás de esos quinientos hay miles y miles.

VAMOS A VER, ENTONCES SERÍA COMO QUE EN ESE SENTIDO LA IMAGEN DEL PAÍS ECHA UN POCO PARA ATRÁS ¿DIGAMOS?, EN ESTE ASPECTO...

-2M A mí me echa para atrás el precio.

LAS DOS COSAS ¿NO?, LA CARESTÍA Y...

-5H Yo me atrevería a decir que te echa para atrás... Te pegan sablazos, no económicos, otro tipo de sablazos.

-2M Claro, es eso.

-5H Es carete, es carete.

-3M A mí me pareció los tres, cuatro euros del pincho, que es verdad que te vas por La Latina y te cuesta igual ¿eh? y me parece igual de caro. Y no me parece tan extraordinario, o sea, yo que a lo mejor iba con una idea preconcebida muy alta y no me gustó tanto.

-7M A mí me pasó lo mismo que a ti en Bilbao y dije

-M Pero está muy bien.

-7M Sí, pero es que yo pensaba otra cosa. Y la gente me ha dicho: "San Sebastian, mejor". No lo sé.

-3M A mí me pasó en cambio al revés en Bilbao, Bilbao me gustó porque yo lo esperaba más gris, más industrial y como le han metido mucho...

-4H Es que le han dado una vuelta a la ciudad Bilbao.

-3M El Guggenheim me gustó mucho.

-5H Le han dado una vuelta de mirar hacia el mar, ahora te está mirando... Es que le han dado una vuelta, Bilbao no tiene nada que ver a lo que... Y por eso se ha encarecido ¿eh? por eso...

PERDONAR QUE OS INTERRUMPA PORQUE ESTOY INTENTANDO HACERME UNA IDEA, PORQUE LA IMAGEN QUE ME ESTÁIS DEVOLVIENDO, AHORA MISMO EN EL NORTE, LA REPANOCHA SERÍA ASTURIAS.

-3M A mí es lo que más me gusta de todo.

-2M Y Galicia. Yo meto Galicia en el mismo saco que lo conozco menos pero...

(Hablan todos).

¿Y QUÉ PEGAS LE VEIS A ESA ZONA?, SIGUIENDO CON ASTURIAS

-2M Es que yo no le veo ninguna. Yo creo que no tiene.

-5H Maravilloso, relación calidad-precio. Chapó, un diez.

ESTABAIS HABLANDO LO VERDE, LOS PINOS Y TAL, Y POR OTRO LADO EL PAPEO Y EL TAPEO.

-2M Otra cosa que me gusta mucho...

DÉJAME UNA COSA, PERO CLARO, LO VERDE LO TIENES EN ZONAS MÁS O MENOS RURALES ¿Y LA COMIDA TAMBIÉN? PORQUE TÚ MENCIONASTE GIJÓN EN UN MOMENTO, ¿PERO QUÉ ES? ¿ES IR AL PUEBLO, IR A LAS CIUDADES?

-2M Es todo, mira. Yo voy en un momento específico que vamos a un festival de música, se junta todo: playa si quieres playa; amigos, tapeo, fiesta por la noche, turismo de bar el que quiera turismo de bar, y siempre nos quedamos unos días más y después ya nos vamos a otro pueblo en plan un poco más relax. O sea, es que lo tengo todo allí, todo lo que busco, si quiero salir puedo salir porque tengo un montón de sitios donde ir en donde hay muy buen ambiente, si me apetece descansar también, tienes los pueblos muy cerca unos de otros, se puede hacer una ruta en un día entero y conocer varios pueblos, varias playas. Yo por eso no le veo ninguna pega. Y otra cosa que no he dicho y me gusta mucho, hay muchos deportes... que si las canoas por el río, los rafting y todo eso que me encanta y es súper divertido. Y sí, eso lo hay en otras zonas de España, pero quizás no esté tan concentrado y tan accesible. Allí en Asturias cuando nosotros hemos estado, hemos estado unos días en Gijón y después nos hemos ido a un camping, también para estar un poco más con la naturaleza, y desde el propio camping tenían a buscar en el autobús, tú contratabas el servicio que fuera y te llevaban un día a hacer el rafting, otro día a hacer el descenso del Sella. Y todo muy cerca y muy accesible. Todo el conjunto para mí es un paraíso.

-4H También es que no hay esa aglomeración de personas, no sientes tampoco el agobio de que está todo a tope...

-2M Eso es otra...

-4H Entonces es como que siempre tienes tu aire, tu espacio vital ¿no?...

-3M Y si quieres playa desierta las hay.

-4H ...No te tienes que estar pegando para conseguir un sitio, pegando... Es como más relajado en ese sentido.

-2M Sí, te da para hacer muchas cosas.

¿O SEA QUE SI SE MASIFICASE ESO... PERDERÍA EL ENCANTO?.

-(varios) Sí.

2M- Totalmente sí. Ya no tendría la calidad.

-7M Sería como Benidorm.

-3M Es que volveríamos a que cobrarían cuatro euros por pincho; los hoteles serían mucho más caros y de peor calidad.

-7M Pero, a ver, yo creo que aparte del precio que es un factor importante, no siempre decides un destino solamente por el precio porque si tú quieres ir, te vas a un hotel más barato o tal. Pero por ejemplo, sí que es verdad que cuando tú piensas en irte un fin de semana o semana santa, yo he estado una semana santa en Santiago Compostela, dije: "allí no hay nadie". Tengo la garantía de que una semana santa en Santiago cómoda, va a haber gente, pero no el pegarme con... Es que vaya donde vaya hay madrileños y siempre estás pegándote con la gente, no puedes ir a un restaurante porque hay gente esperando para entrar. Eso pasa en todas las... Fines de semana vas a Segovia a comer y está todo lleno de madrileños, que no es que me siente mal que haya madrileños ¿no?. Pero que sí que es cierto, sabes que te vas a ir un fin de semana o una semana santa o un puente al norte y sabes que va a haber menos gente que en otras zonas, como en Valencia a lo mejor o en zonas...

-2M A mí esa zona no me gusta nada.

-5H A mí tampoco.

-3M ¡Uy, qué arroz tan bueno!

(risas)

-5H Sí, bueno...

-2M En este sector la comida es muy importante.

-7M Eso me encanta...

-5H Pero la masificación.

-7M Pero lo que dices, es que son ciudades con playas, pero son ciudades-ciudades en todo momento y a mí eso no me gusta. No ves un hilito que te llegue... Es como si a Madrid le pones una playa, a mí eso no me gusta nada. No me gusta Valencia, no me gusta Alicante, no me gusta Murcia. Me puede gustar pero no en verano, o sea, en cualquier fin de semana.

SAL A DEFENDERTE ¿EH? PORQUE HAS PROPUESTO LA MANGA Y DILE QUE TE GUSTA, ESTÁS MUY CALLADO.

-8H A mí no me gusta la Manga.

AH, TÚ VAS SÓLO DONDE HAYA PARADORES Y EL QUE TOQUE

-8H Yo voy a tiro hecho.

NO, TE LO PREGUNTO PORQUE HAS ESTADO MÁS CALLADO, PERO QUIERO DECIR ¿TE DA IGUAL EL PARADOR ESTÉ DONDE ESTÉ?

-8H Es que a mí me gusta ir por todos los paradores de España.

¿Y CUÁNDO SE TE ACABEN?

-8H Pues no sé.., cincuenta y tantos creo que son

-4H Te quedan doce

-8H Sí.

O SEA QUE TIENES TODAVÍA...

-7M ¿Son próximos o has empezado...? Como curiosidad, una pregunta...

-8H He empezado por abajo y voy subiendo.

¿O SEA QUE DEL NORTE NO TIENES NI IDEA TODAVÍA, NO HAS LLEGADO?

-8H Yo es que antes trabajaba en los 40 Principales y hacía giras por toda España pero de hostales cutres de... más de una cucaracha ha entrado. Y dije, cuando empiece a ganar dinero, me voy a...

-2M Con el dinero que ganan los 40 Principales miran que pagan mal ¿eh?

-4H La Cadena Ser qué bien se porta ¿no?

(risas)

-8H A mí me llevaban a doce euros la habitación y veías el techo a veces.

-2M Por eso ahora buscas paradores.

-4H En Úbeda hay un parador muy bonito ¿no?

-8H Joder, es un palacete.

-3M Y en Zafra.

OYE, TODO ESTE TIEMPO QUE ESTÁIS DICIENDO.. PORQUE YO MÁS O MENOS ME VOY HACIENDO UNA DIFERENCIA: PARECE QUE EL VERANO ES ALGO ESPECÍFICO ¿NO? PORQUE TIENES EL MES Y TE LO EMPLEAS O TE VAS AFUERA O HACES ALGO ESPECIAL. EN LAS OTRAS SALIDAS, FIN DE SEMANA, PUENTES Y TAL Y CUAL, ¿SE PUEDE DECIR QUE LO QUE MÁS BUSCÁIS ES TRANQUILIDAD O NO?

-2M No, yo no. Yo lo que decía él de llegar a un sitio y descansar... mi forma de descansar es no parar. Para mí el descansar es una pérdida de tiempo y digo: “¡dios mío estoy aquí tumbada! y estoy perdiendo el tiempo”. Entonces para mí el descansar es hacer muchas cosas, es un no parar. Es mi forma de descansar. Yo soy muy nerviosa igual que ella.

-5H Es descansar pero te haces...Dices descansar pero no es... estar ahí y encender una chimenea porque para eso me la enciendo aquí.

-2M Claro, yo descanso haciendo muchas cosas que me apetecen, saliendo de la rutina y desconectando de lo que tengo aquí. Para mí eso es descansar, que igual en todo ese tiempo hay un día que estoy tumbada a la bartola, pero es raro porque yo no soy así, porque yo no valgo, porque soy puro nervio. Pero buscar el escaparte, el desconectar... el cortar un poco con la rutina.

-6M Tampoco es estar muy pasivo ni hiper activo. Bueno, en mi caso, no sé, si buscas descanso pues aprovechas para levantarte a lo mejor un poco más tarde y tal, pero también combinas las otras cosas, pues salir a dar una vuelta y tal. No sé, depende.

NO, LO DECÍA POR ESTO DEL TEMA DE QUE HAY MUCHO MADRILEÑO, QUE TIENE QUE ESPERAR, LAS COLAS Y EL MOGOLLÓN, ¿EN ESE SENTIDO QUIZÁS SERÍA...? ¿PODRÍA SER MÁS DESCANSO EN EL SENTIDO DE SALIR DEL FOLLÓN DE MADRID?

-7M Sí, de quitarte aglomeraciones, de quitarte de la rutina diaria.

O SEA, IR A TOPE PERO ESTAR TRANQUILA, SIN QUE TE CHOQUEN.

-2M Sí, sí, claro. Sí, para mí es súper relajante no parar en unas vacaciones, es muy relajante porque estoy haciendo en todo momento lo que quiero hacer, aunque esté levantándome a las siete, pateándome las calles y tal. Yo para mí es descansar porque es lo que quiero hacer, no es la rutina diaria o, como decía ella, de tener que esperar dos horas para comer en un restaurante porque está lleno, me da igual madrileños que no, pero está lleno de gente. Buscas un poco escaparte de eso.

-1H Sí, porque vas al sitio que va todo el mundo. Yo soy autónomo e intento hacer eso continuamente todo el verano, de hecho yo julio y agosto yo no cojo vacaciones nunca. Y me encanta Madrid que no haya nadie.

-2M Sí, sí, está más tranquilito.

-1H Y por otro lado, consigo todo más barato, a lo mejor de repente te vas en noviembre o da igual, o el mes que sea.

-7M Eso es lo ideal.

-2M Es lo ideal, pero la pena es que no se puede.

-1H Y luego los puentes y eso también porque yo trabajo desde casa, tal y me hago un puente un fin de semana. Es una gozada, es una gozada.

-3M De todas maneras, hay que partir de la base de la situación también de cada uno. Yo no llego agotada de las vacaciones, pero tengo unos amigos que no le puedes hablar de llegar agotado... “yo llego agotada de las vacaciones”, no “llego agotada a las vacaciones”. Un amigo mío viaja muchísimo por trabajo, o sea, a lo mejor dos o tres veces a la semana, él quiere unas vacaciones de estar tumbado, quien dice en la playa, dice en la casa rural tranquilamente. Y encima que cada persona tiene unas circunstancias.

-4H Pues yo creo que agota más el no hacer nada.

-2M Pero eso es lo que cada uno busca, cada persona.

-5H Yo quiero un poco de relajación, tranquilidad, pero hacer cosas. Es que yo creo que te cansa más el no hacer nada, si estás tumbado...

-6M Depende, yo soy capaz de no hacer nada.

-5H Yo también soy capaz de...

(Hablan todos)

-5H También cuatro días sin hacer nada no podría. Cuatro días sin hacer nada, no sé... Lees un libro y te lo acabas y te lees otro.

-3M Comer, beber.

-6M Pasear.

-5H Pero ya estás haciendo algo, ya estás haciendo algo.

-7M Una cosa no es estar encerrado en una habitación.

-5H No, no, pero que estás en una casa metido y dices: "no voy a hacer nada".

(hablan varios)

-3M Hacer turismo de bar.

-5H Ése es el turismo de bar.

-3M Decir me siento, comemos y las copas de después y luego otra copa y otra copa y te da la cena. Luego las copas (...)

-7M Y los bares están muy contentos ¿eh?

-5H Con ese turismo...

-7M El pasear no le hace tanta gracia.

-5H ¿Puedo contar una anécdota?. Yo pateo mucho la zona de Guadalajara y me pilla también bastante bien. Muchos pueblecitos.., llegamos a un pueblecito de siete habitantes, íbamos seis, está cerca de Molina de Aragón que ya está lejísimo y recuerdo que había un entierro, llegamos al pueblecito y ese día había un entierro, se murió la señora Eleuteria, nunca se me olvidará, con 103 años y no había quien llevara a la mujer, Eleuteria que en paz descansa al cementerio, la llevamos entre mis colegas y yo... No así, hombre, está en su ataúd y demás, la llevamos a la mujer, bueno aquello fue de película...

BUENO, ENTONCES PUDISTE VISITAR EL CEMENTERIO.

-5H A mi los cementerios, la verdad que me gustan.

-3M A mí no, porque pienso que va a salir alguien así: "¡aah!

-5H Y yo he visto los fuegos fatuos esos, los he llegado a ver... Eso es...

-2M Yo también; es increíble.

-5H Me encantan.

-2 A mí también.

-5H Yo de hecho, hablo con los párrocos de la pedanía y demás y les pido que me abran el cementerio por la noche.

-4H ¿Sí, y si ven?

-5H Sí.

-2M Yo he visto cementerios... Son impresionantes...

ESTO ESTÁ GENIAL PORQUE HEMOS ACABADO CON LOS FUEGOS FATUOS, NO ESTÁ BIEN.

(Hablan todos).

BUENO, PUES MUCHAS GRACIAS POR HABER VENIDO A LA REUNIÓN...

* * * * *

BUENAS TARDES. OS EXPLICO DE QUÉ SE TRATA: NOS HAN PEDIDO QUE HAGAMOS UN ESTUDIO DE HÁBITOS DE LA GENTE EN SU TIEMPO LIBRE. ENTONCES LO QUE ESTAMOS HACIENDO SON GRUPOS COMO ÉSTE, CON GENTE DE DISTINTOS SEGMENTOS DE EDAD, SEXO, ETC. OS HEMOS CONVOCADO A VOSOTROS TAMBIÉN DENTRO DE ESA DINÁMICA Y LO QUE QUEREMOS ES ESTAR UNA HORITA MÁS O MENOS COMENTANDO VUESTRAS EXPERIENCIAS, VUESTROS PUNTOS DE VISTA. O SEA QUE YO NO VENGO AQUÍ CON NINGÚN CUESTIONARIO. LA CUESTIÓN ES QUÉ ES LO QUE HACE LA GENTE, EN CONCRETO VOSOTROS, ¿CÓMO OS PLANTEÁIS EL USO DE VUESTRO TIEMPO LIBRE? Y BÁSICAMENTE EL TIEMPO LIBRE... NO ME REFIERO AL RATITO POR LA TARDE, SI NO: TENGO UN FIN DE SEMANA, TENGO UN PUENTE, TENGO UNAS VACACIONES ¿NO?, ¿CÓMO LO ORGANIZÁIS?, ¿CÓMO LO PLANTEÁIS?

SIMPLEMENTE ESO Y SOBRE TODO QUE LO COMENTÉIS ENTRE VOSOTROS PORQUE SEGURAMENTE TENDRÉIS DIFERENTES EXPERIENCIAS Y TAL ¿NO? PUES ES TODO LO QUE TENGO QUE CONTAROS. LO ÚNICO QUE OS PIDO QUE CUANDO EMPECEMOS A HABLAR QUE HABLEMOS DE UNO EN UNO PORQUE SI NO LUEGO NO ME ENTERO DE NADA. LO GRABAMOS PERO ESTO ES ABSOLUTAMENTE ANÓNIMO, QUIERO DECIR QUE NO SE HACE FALTA QUE MENCIONEMOS NOMBRES Y SI SALE ALGÚN NOMBRE NO LO TENDREMOS EN CUENTA. PUES NADA MÁS POR MI PARTE. QUIEN QUIERA EMPEZAR...

-1H Yo no tengo problemas, me llamo N., y lo que más hago en mi tiempo libre es deporte, siempre o padel, según la edad va avanzando -antes era fútbol, fútbol sala-; padel, viajar con mi coche. Yo solo me hago mis paseos, eso también lo entro como un hábito que me reconforta y me tranquiliza. Y pues los fines de semana sobre todo viajar por los pueblos más cercanos, conocerlos, vamos, ir a comer. Pero me gusta conocer un poco Castilla-La Mancha, los que están más cercanos a Madrid. ¿Y qué más? ver televisión también ¿por qué no?

-3M Un hobby.

-1H Sí, sí, por supuesto, bueno...

-2M Yo soy N., mi tiempo libre lo paso... El tiempo libre así de los fines de semana, el normal, pues por ejemplo una afición que tengo

me lo paso muy bien, la cogí hace ocho años, yo tengo un perro ¿no? que es uno más de la familia, que es Tim, y simplemente pues con pasear con él, me lo paso bastante bien. Me leo primero el periódico, desayuno bien, él a mi lado ¿no? y luego pues paseo y me llevo a leer otro segundo periódico a donde vivo yo, a la cafetería también con Tim. Esa puede ser una cosa muy normal ¿no? del fin de semana normal ¿no?. Luego también me gusta cocinar, entonces eso me entretiene bastantes, cosas sencillas de cocina o cosas un poquito más complicadas ¿eh? También del día a día, así pues del cortito ¿no?, pues por ejemplo, está lo de leer. Ahora estoy viendo bastante televisión; yo veía poca televisión, veía solamente quizás noticias y solamente películas, porque lo de las series y eso me cansa mucho, a no ser que sean debates o algo así ¿no? Y entonces ya estoy eliminando mucho y lo que hago es que leo, leo por las noches ¿no? y ya está. Luego lo que sí yo, coincido, antes hacía antes más deporte, ahora no puedo tanto ¿eh?, pero antes los fines de semana por la mañana ¿no? pues hacía bastante deporte ¿no? y luego pues coincidiendo con la temporada de verano o de invierno, pues los deportes propios, ¿no? Y luego me gusta viajar, lo que pasa es que no se puede viajar tanto como se quiere, se circunscribe más al verano, puentes y algún fin de semana en concreto ¿no?. Es así un poquito.

-3M ¿Seguimos el orden?

COMO QUERÁIS, ESTO ES UNA CHARLA, O SEA QUE AQUÍ NO HAY REGLAS NI ORDEN NI NADA.

-3M Pues yo tengo mucho tiempo libre, la verdad.

-5H ¡Qué suerte!.

-3M Y lo dedico a leer, a hacer mucho deporte, también hago padel entre otros, gimnasio, voy dos veces en semana, juego al tenis, ando. Desayuno mucho con las amigas, tengo mucho ocio. Viajo, viajo bastante y..., no sé, veo la tele como todo el mundo. Pero vamos, el deporte y viajar es lo que más me gusta. No sé qué más...

-1H Andar por Madrid se me ha olvidado a mí

-3M Ir de tiendas. Las mujeres de tiendas también es un hobby.

-4M Es el gran desconocido Madrid.

-1H No conozco el museo de Prado y soy de Madrid ¿eh?

-4M ¿Qué no?.

-3M ¿No lo conoces? Para matarte

-1H Pero ahora estoy descubriendo.

-5H Yo lo he conocido este año

(Risas)

-1H Estoy descubriendo Madrid y es impresionante.

-4M Sí, si que es cierto.

-1H Todo el mundo conoce mejor Madrid que los propios madrileños.

-6M Nosotros dedicamos un día al mes cultural, entonces vamos a museos, exposiciones...

-1H Y lo recomiendo como decía mi abuelo y no es broma ¿eh? que Madrid cuando vais andando, siempre con cuidado con lo que hay abajo, mirar hacia arriba, las cornisas. Hay auténticas maravillas, o sea, no tiene nada que ver el Madrid cornisero, vamos a llamarlo así, no, no es broma, os lo digo.

-4M Hay edificios que has pasado mil veces y no los has visto.

-1H Maravillas.

-4M Y los ves y dices ¡uy!

-1H No y que por aquí ves la tienda de los chinos.

-4M Sí.

-1H En cuanto te des... y quiten unos árboles, con perdón de los ecologistas.

-2H No, no, no. No me quites los árboles, no puedes...

-1H Perdona, hay edificios que no se dejan ver la belleza que tienen por unos árboles monstruosos, malos, enfermos, te lo digo porque yo lo he visto en fotografías, o sea, que hago un seguimiento ¿no? cómo si fuese digamos un cuidador de la ciudad. Y hay sitios que de verdad que habría que cortarlos, pero no podarlos, cortarlos al ras, o sea, pero al ras. Y me encanta la naturaleza ¿eh?

-6M El árbol es un pulmón de la ciudad.

-1H Sí, pero si yo no te digo que quiten todos; en algunos sitios... Tú vas a París y no ves un árbol que esté tapando un edificio, vas a cualquier sitio de esos...

-4M Bueno, ¿en París?.

-1H ¿En sitios importantes y bonitos?, como la iluminación que tienen los edificios suyos que nosotros aquí somos unos chapuceros.

(Hablan varios a la vez...)

-2H El tema de árboles...

-1H Hombre, yo te hablo de lo que es más turístico, no te puedo hablar de zonas... Yo te digo lo más turístico, y árboles que tapen edificios me refiero, no que no haya árboles, edificios preciosos que... Es que si quitan..., no ves, no ves nada de la belleza de ese edificio.

-5H Si os gusta esto, en la Cope, sobre la una más o menos, me parece que es Julio del Río, hace una fotografía de Madrid, ¿lo habéis oído alguna vez?

(Varios): No.

-5H Él se dedica a viajar, hacer una... ¿cómo se dice?

-6M ¿Resumen?

-5H Bueno, él cuenta lo que ha visto ese día porque todos los días tiene algo que contar. Y tú dices: “¿pero es verdad?, ¿eso existe?, es que no me he dado cuenta”. Si os gusta, a la una en la Cope.

-1H Eso es un buen hábito o un buen hobby.

-2H Yo cuando empecé a estudiar... Yo he hecho arquitectura técnica y yo vivía en la Puerta de Toledo ¿no? Y entonces cogía el circular desde la Puerta de Toledo hasta lo que era Moncloa ¿no? Y allí había dos tipos de personas que nos montábamos; unos los que iban al Clínico, que te encontrabas con muchas personas mayores, lo mismo que ahora e iban contando... Ibas oyendo historias y tal. Mi afición principal era lo que tú dices... ver los edificios. Y a día de hoy, o sea, todavía pasas por el mismo sitio, que yo con los años que tengo he pasado por ahí quinientas mil veces, y descubres cosas nuevas. Como por ejemplo, yo trabajo ahora en el colegio profesional mío ¿no?, que está en Maestro Vitoria detrás de lo que es El Corte Inglés de Preciados, y en la calle Arenal la gente no sabe que está La Casa del Ratoncito Pérez y tiene su placa.

-1H Son curiosidades que...

-2H Pues está ahí, justamente cómo os diría... entre lo que es Sol, si bajas de Sol hasta...

-3M Hasta Ópera.

-2H Hasta Ópera.

-3M En la mitad del camino.

-2H No, no, en la mitad no, en la primera, en lo que es la primera bocacalle antes de llegar a Maestro Vitoria a la derecha, que hay una especie de galería comercial que tiene muy poco uso ¿no? Pues ahí te fijas y el ratoncito Pérez. Y claro, ésta es la casa dónde no sé qué, no sé cuánto... Esos detalles...

-5H Esas cosas lo cuenta el periodista, se lo he oído a él eso mismo del ratoncito Pérez, que yo no tenía ni idea.

-2H Sí, sí, pues está ahí. Y ahí en Arenal, por ejemplo, que si los toreros, no sé si dos toreros me parece que vivieron allí, también en Arenal ¿no? Y bueno y allí no pasaba el Circular, pero el recorrido del Circular incluso los primitivos, el primitivo, el inicial ¿no? y luego ya el posterior, vamos, la verdad es que ves unos sitios preciosos, preciosos.

-1H Yo creo que es el hobby de los madrileños.

-2H Sí, sí.

-1H Cuanto más mayores nos vamos haciendo...

-6M Más lo apreciamos, sí.

-1H ...más queremos conocer nuestra ciudad.

-6M Pero porque también tienes más tiempo. Es una cuestión también de tiempo.

-1H Sí, bueno, yo todavía estoy trabajando y el tiempo... Hombre, obviamente...

-6M Depende de la jornada que tengas.

-1H ...antes yo dedicaba a lo mejor unos cinco días al deporte o entrenaba y tal y ahora pues... Yo ahora todos los días me encanta andar, que no lo he dicho antes, o sea, me encanta y luego voy o bien hacia la Plaza Castilla o bien...

-3M Sí que te mueves.

-1H ...o hacia Callao, o sea, me muevo por todas las zonas. Maravilloso, o sea, es uno de mis hobbies favoritos.

-2H Por eso yo recomiendo... si tenéis perro, os obliga a andar y además...

-3M Y es muy bueno para el corazón.

-2H ...hacéis relaciones porque también conocéis a gente.

-1H No, no, por supuesto.

-6M A mí me influye mucho el tiempo, por ejemplo. A mí me encanta, me encanta la lluvia, es una cosa que me encanta, de verdad, pero reconozco que es incómodo.

-5H ¿Pero verla desde dentro de una ventana o andar?

-6M No, a mí me gusta olerlo simplemente, me gusta ver que al llover ya se limpian todas las calles, se limpia el ambiente. De verdad, me resulta totalmente beneficioso, entonces cuando no llueve lo paso...

-5H La lluvia es romántica.

-6M Sí, pero me refiero a lo del tiempo libre que decís que influye mucho el tiempo, lógicamente. Si llega un sábado y está todo nevado yo prefiero no salir porque la nieve la odio. Yo es que soy muy extremista: o me encanta o lo odio, lo que sea. A mí la nieve no me gusta, entonces me quedaría en mi casa. O lo que suelo hacer cuando hace mal tiempo, yo me voy al cine. A mí me gusta el cine, me gusta el teatro, me gustan los musicales y me encanta jugar a las cartas, odio el deporte, odio (risas) No me gusta nada el deporte, entonces no lo practico, pero me encanta andar.

-1H Bueno, pero eso es deporte.

-6M Salgo de trabajar, que trabajo ahí en Goya y es que me voy hasta Cibeles andando todos los días, pero con un gusto que me da.

(...)

-2H Pues las cartas también es algo de deporte ¿no?

-6M Bueno, a mí me gusta, juego a cosas.

-5H Yo no juego ni al fútbolín.

(Risas)

-6M Por eso te digo, ahora pues en invierno apetece más eso... más cine, a mí por lo menos. Pasear, si no llueve, aunque haga frío no me importa pasear tampoco. Pero en el momento en que llega el buen tiempo a mí me encanta escaparme a donde sea, a donde sea; vamos, depende del tiempo que tengas, si tienes tres días te vas más lejos, si tienes dos días te vas más cerca. Pero sobre todo me encanta conocer sitios. Soy más de salir fuera, fuera de España, pero claro, tiene que ser más en verano, o semana santa y eso. Pero luego los fines de semana, pasar una noche fuera, estoy descubriendo muchos pueblos con encanto, de verdad, hay muchas cosas de esas. Me encanta.., otra cosa, me encanta comer, una buena gastronomía y también se descubre... si vas viajando, pero muchísimo.

-3M Al norte... Dependiendo de la Comunidad donde vayas...

-6M Y hay veces que copio cosas y todo de comer. A ver, no me gusta cocinar pero cocino muy bien, que la gente lo confunde: "es que a ti te gusta". No, yo prefiero que...

-1H Que te lo hagan.

-6M ...que me lo den hecho. Lo que pasa es que tengo un punto que yo veo una cosa y sé hacerla, es curioso; entonces yendo a estos sitios también copio muchas cosas.

-2H Sí, se aprende.

-6M Es curioso. Pero vamos, que el cine me encanta sobre todo en esta época y todo eso. Y Madrid yo creo que... Yo he nacido aquí, llevo toda mi vida, yo creo que lo conozco ya bastante bien. Mi marido está obsesionado con andar, andar, andar, andar; el Madrid de los Austrias le encanta.

-1H Y el mercado San Miguel impresionante.

-2H Qué bonito.

-6M Es todo en plan de lujo...

-1H Es un sitio de turismo, vas ahí a las once o las doce de la noche...

-3M Hasta las tres.

-1H ...lleno de gente, pero increíble.

-6M Yo creo que vamos a mirar la mayoría ¿eh?

-2H No, pero a las diez de la mañana, yo como trabajo ahí al lado ¿no? algunas veces yo voy a desayunar ¿no? y te tomas una tapita de queso ¿no? y hay otro tipo de ambiente, no esa aglomeración. Entonces te tomas... antes te tenías que pedir las ostras, media docena me parece que era ¿no?, y ahora ya te dejan de unidad ¿no? Entonces, bueno, pues a la hora del mediodía, en el desayuno y demás tiene su público.

-3M La gente come allí y además bocadillos...

-2H Sí, sí, tiene unas pulguitas ahí en lo que es la charcutería.

-3M (...) mesas alargadas

-2H Sí, efectivamente.

-6M Yo sí que he notado en Madrid una cosa... Antes yo estaba más tranquila, iba más tranquila por la calle, bueno, me imagino que todos íbamos más a gusto y ahora voy con más miedo y me da pena...

-3M Eso también lo hace la edad ¿eh?

-6M No, es que me quitaron el bolso, me caí al suelo y vino el Samur. Hace cuatro años y me quedé ¡puf! tocada ¿eh?

-3M Cuanto más mayor te vas volviendo más miedosa.

-6M Pero que me pasó eso, nunca me había pasado nada y yo iba así con el bolso, ahora ya no claro. Entonces me entró mucho miedo y te da un poco más de miedo.

-5H Claro, vas provocando.

-6M Estaba así con el bolso que no suelto el bolso...

-3M Yo llevo treinta años en Madrid y treinta años sujetando el bolso.

-6M No sé lo que me pasó ese día.

-5H Porque eras mayor ya desde joven.

-6M Entonces es una pena con lo que me gusta la ciudad, que hay partes muy sucias, que estamos muy masificados, que hay muchísima gente y que la gente no lo cuida. Porque cuantas veces vas en el coche, de verdad, y ves a la gente que hace así...y tira una cajetilla de tabaco por la ventanilla. Entonces me da una rabia... Porque es mi ciudad y entonces me da rabia

-1H Pero eso es la tuya, en la de al lado y... (...)

-5H Yo tengo perro y me da mucha rabia tener que sacarle “boby p’arriba” o sea, no me gusta andar mucho con el perro. Me gusta andar de vez en cuando, y no me gusta el invierno, a mí me gusta más la primavera y dar una vueltecita por Madrid y como soy de buen comer también, un buen aperitivo a las doce de la mañana en Madrid de los Austrias, está muy bien...

-1H Es que hay muchos sitios...

-5H Y, bueno, otra cosa es viajar, que yo creo que nos gusta a todos, o a casi todos, todo depende del poder adquisitivo y del tiempo que tengas. Yo creo que ahí... Más que poder adquisitivo ahora quizás es más tiempo; hombre, el poder adquisitivo... ahora mismo hay un margen y un abanico muy grande de posibilidades para que hagas. No voy a decir que el que no viaja es porque no quiere.

-6M Está todo lleno.

-5H No voy a decir que el que no viaja es porque no quiere porque hay mucho paro...

-2H Pero hay más posibilidades.

-5H No hay porqué viajar en cinco estrellas, se puede viajar de otra forma, tampoco por la edad, tampoco me gusta viajar con la mochila, para eso me quedo en mi casa, debe ser la edad.

-6M Yo lo de la mochila no lo he hecho en mi vida.

(...)

-5H A mí me gusta mucho salir de noche, salgo mucho de noche. Todavía. Bueno, ahora salgo más que antes ¿no? Y tengo muchos amigos, por un tema que contaré ahora, pues de treinta o treinta y cinco años y me dicen que cómo llego a casa a las seis. El sábado por la noche llegaba a las seis de la mañana a casa.

-6M ¡Uy!

-5H Ésa es la tónica de todos los fines de semana, no me estoy tirando ningún...

-3M ¡Madre mía!

-5H ...Es mi forma de vivir ¿no? con mi mujer que también le va la marcha.

- M También le va la marcha, ¿no?

-5H ...y marcaba siete grados bajo cero el puñetero coche, o sea, que hacía tiempo..., porque suelo salir de noche, que no me marcaba esa temperatura, el sábado, la noche más fría que ha habido. Y bueno ¿qué es lo que hago por la noche?, por la noche se puede hacer muchas cosas; a mí me gustan los bailes latinos, y a mi mujer, no es que vayamos a bailar todas las noches, pero haces amistades, salgo con mucha gente y te pueden dar las tres, las cuatro o las cinco de la mañana. No bebo, o sea, yo bebo muy poco y me tomo un par de cubatas o tres, siempre con muy poquito alcohol; de hecho me han parado hace poco y di cero, porque la verdad si salgo a las seis...cojo el coche y a partir de las cuatro tomo cocas-colas, ahí tengo cuidado. Otra afición buena que tengo es la moto, soy motero ¿eh?, aunque no lo creáis, soy motero.

-3M Tienes pinta.

-6M ¿Tienes moto?

-5H Sí, tengo moto, lo que pasa es que no la he traído hoy, pero por lo mismo: a mí me gusta la moto para disfrutar de la moto, no para matarme con la moto. Y como no podía ser de otra forma no tengo una que corra mucho, tengo una tipo Harley

-2H O sea eres rutero

-5H Rutero sí, tengo que enseñarla, si es que si no la enseño (saca la foto)

(Risas)

-6M Al perro no, pero a la moto...

-5H La llevo en el móvil, a qué no la llevo en el móvil, la llevo en el móvil, queda guapo.

(Hablan varios)

-6M Es muy grande, yo no entiendo de motos

-5M No tengo una motillo, tengo una moto, pesa ciento veinte kilos ¿eh? es un toro. Bueno, a raíz de la moto te juntas con mucha gente. La gente piensa que los bailes de salón o bailes latinos, que no es lo mismo pero bueno, y que las motos, este tipo de motos es de gente mayor. Pues no os podéis imaginar la de gente joven que va con esta moto también ¿no? Y claro, quedamos, y resulta que me he acostado a las cinco y a las diez ya estamos en ruta, pues me dicen: “¿pero cómo puedes aguantar?”. Pues eso es cuestión de...

-1H De no beber lo primero.

-3M Practicar, practicar.

-5H ...Si te acostumbras a acostarte a las doce y ver la tele, estás hecho polvo si no haces otra cosa. Evidentemente la edad, lo vas viendo, pero yo aguanto bastante. Pero porque tengo costumbre, o sea, soy incapaz de hacerme dos kilómetros en bicicleta, porque no me gusta, y sin embargo tengo un vecino que se hace cien todos los días. Y tiene sesenta y cinco años. O sea, esto es cuestión de costumbres.

-6M Yo creo que no. Yo llevo madrugando toda la vida desde que era pequeña y lo odio y no me gusta madrugar; no creo que sea cuestión de costumbres.

-5H Yo tampoco madrugo.

-6M ¿No madrugas?

-5H No me gusta además.

-6M Yo es que me voy a trabajar y no me queda más remedio.

-5H Y a raíz de la moto lo que hacemos... Porque ese tipo de moto lo que evita es la autovía o la autopista, hacemos comarcales.

-3M ¿Todas... ese tipo de motos no van por las...?

-5H No solemos ir, vamos ver... Lo bonito es... Porque una moto a 120 o 130 en la autovía es aburridísimo. La moto es muy aburrida: "buuuuuuh", y además con unos ruidos que hace: "¡¡braaaaam!!".

-3M ¿Pero porque tienes que correr más y entonces te vas por las comarcales para que no te multen?

-5H No, al contrario, porque queremos disfrutar del paisaje y por las comarcales vamos a 60 o 70...

-3M Ah, vais de paseo.

-2H Hacen ruta

(Hablan todos)

-5H Yo hasta que no tuve la moto. La moto no tiene nada más que cuatro años, yo hasta que no tuve la moto yo no conocía Madrid, claro, conocía Madrid capital, pero yo la sierra no me la conocía. Y te puedo asegurar que me conozco pueblos y además sé qué es lo

que se come bueno en cada pueblo. Por eso digo que la excusa es la moto pero el objetivo es papear.

-3M Ya.

-5H Sí, sí, vamos con amigos, evidentemente cuando viene alguno sin pareja pues a la una tiene que volver a su casa porque tiene que comer, entonces solemos ir parejas ¿no? A mi mujer también le gusta mucho la moto y tal, de paquete. Y entonces vamos con los paquetes, como decimos, a comer.

-3M Bueno...

-6M Sí, es el paquete.

-5H No, no, no es peyorativo ¿eh?, no es despectivo, el que va detrás es un paquete, un paquete. Es el paquete ¿eh? (...) Y por ejemplo, en La Cabrera si no habéis ido alguna vez, en La Cabrera hay dos restaurantes, sobre todo hay uno que se come de maravilla y a buen precio. Y en Valdemoro he estado hace un par de semanas que se come un arroz con bogavante, bueno, se se come en muchos sitios, sí...

-6M No en todos en los sitios...

-5H ...Aquí se come muy bien y a buen precio. Bueno, entonces la gastronomía a través de la moto...

(Hblan varios)

-5H ...Sí, en Guadalajara y en muchos pueblos...

-6M Hay tantos...

-5H ...Sacedón y por el sur. Ya digo, por la moto, gracias a la moto he conocido muchos pueblos y hemos comido en muchos sitios. Y luego el deporte, pues yo he hecho deporte pero ahora lo único que hago de deporte es padel, que es más tranquilito si no quieres ganar, si quieres ganar es muy estresado, pues puedes jugar...

-3M Es más tranquilo que el tenis.

-5H Claro, el tenis es más complicado. Y... y nada más: los bailes, salir, moto y padel. Y viajar. El cine me gusta mucho y la televisión me gusta mucho ver películas de suspense, y los debates que hay en la cuatro últimamente me engancho a ellos con el Buruaga, me encanta. Yo normalmente soy persona que grabo porque yo por la noche, sí pero yo grabo porque no estoy a esa hora y lo veo a otra hora ¿eh?. Los domingos para mí a partir de las dos de la tarde, el "sillón bowling" y ahí me veo todo lo grabado y ahí descanso.

-3M De todas formas ahora con Internet no hace falta que grabes, te lo puedes bajar.

-6M No es lo mismo.

-5H Sí, sí pongo el ordenador, lo enchufo a la tele y lo veo en la tele, claro...

-2H Con un cable HDMI

-5H Claro, con un cable HDMI.

-3M Yo tengo "La Señora" pendiente de anoche que no estuve en casa y me lo bajo.

-5H Pero que insisto, que con un cable HMI lo ves en la tele, fenomenal

-3M A mí me gusta mi disco duro que meto ahí y meto y meto cosas...

-1H Puede ser una afición también...

-6M No me gusta grabar, lo que no veo, atrasado es muy difícil que lo vea.

-1H Y bueno, la Belén Esteban ¿qué opináis? ¿cómo ha quedado...?

(Risas)

-6M Rara.

-4M Pues batió el record de audiencia el otro día ¿eh?.

-3M Yo la he visto en Internet porque me dijo mi hija: "mamá, a ver si sabes quién es ésta" y digo: "no tengo ni idea, no parece ella".

-1H Dicen que si no existiese la curiosidad, sin curiosidad no existiría la raza humana, o sea no existiríamos. La curiosidad es lo que te mantiene vivo, o sea, el que no tenga curiosidad pero de todo, ya sea la Belén Esteban como si es...

-5H Yo creo que hay que saber de todo, hay que leer a Bretch y hay que ver a la duquesa de Alba ¿porqué no?

-3M Me da lo mismo, si no se la entiende.

-5H ¿A quién ves tú?

-3M Yo veo “Amar en tiempos revueltos” que estoy deseando que acabe, llevo cinco años ya...

-5H Las cosas de sociedad ¿qué es lo que ves?

-3M “Corazón de verano, de invierno, de primavera...” Ése me lo veo...

-5H Ése es muy bueno.

-3M Es que luego veo “España Directo” y me tiro casi toda la tarde viéndolo. Y hay un programa en Cuatro que es de decoración, que a mí me encanta la decoración, “Reforma sorpresa”, cuando estoy lo veo, cuando no estoy en casa...

-5H Y el gran programa de... salió el año pasado, de Telemadrid, el de viajeros...

-1H Me encanta, “Madrileños por el mundo”, “Callejeros”...

-3M “Españoles por el mundo”.

-6M Se han copiado todos de todos.

-5H Yo los grabo todos y tengo una colección. Y estoy haciendo una colección... Si alguna vez viajas a algún sitio, tiras del CD y ya vas sabiendo mucho más. El otro día que echaron Egipto, si yo llego a saber... lo que echaron en Egipto, el día que fui a Egipto había ganado cinco días.

-3M Yo cuando echan ese programa, en mi casa digo: “no estoy. Estoy viajando, por favor no me molestéis”.

-5H ¿Qué estás qué?

-3M Estoy viajando.

-5H Estás viajando por Telemadrid, por la cuatro.

-3M No, yo viajo por “Españoles por el mundo”.

-2H A mí me gusta, vamos yo tengo Digital plus ¿no? y por ejemplo, dos cadenas que me gustan mucho es la de Viajar, porque la verdad es que hay unos programas muy buenos, y otro que a mí me entretiene muchísimo es Canal Cocina. Canal cocina me entretiene una barbaridad.

-6M Pero porque te gusta cocinar.

-3M ¿Cuál es el Canal cocina?

-1H No, pero está en Digital plus.

-2H Canal cocina. Hay otras...

-3M Yo no tengo Digital plus porque si no mi marido con tanto deporte...

-2H Y por ejemplo, yo las películas de cine ¿no? en Digital plus pues te las van pasando luego en distintas horas. Te estrenan todos los días una a las diez de la noche ¿no? y luego esa misma película están pasándola a otras horas durante cierto tiempo.

-5H En Internet, “La celda 211” la vi yo ayer, La celda 211 ¿eh?

-1H Muy buena ¿no?

-5H Sí, muy buena.

-1H ¿En cinetube?

-5H Con el cinetube te la bajas y la ves en un momento. El ordenador, insisto, con el cable HDMI a la televisión.

-1H Ése es otro hábito: las bajadas.

-6M Yo prefiero ir al cine. Prefiero ir al cine antes que bajar cosas de Internet.

-5H Yo prefiero las dos cosas, ir al cine y...

-6M Es que no es lo mismo, es que no se ve bien además todo lo bajado por Internet es un horror, yo para ver las películas así...

-5H No, estoy de acuerdo contigo ¿eh?. En Internet hay ciertas películas... Yo la de 2012...

-6M La vi y me pareció un horror.

-5H ...es una película para verla en el cine. Esa película tiene muchos efectos especiales y no puedo verla en un ordenador, o sea, hay películas que...

PERMITIRME UNA COSA, PORQUE ESTÁIS HABLANDO DE COSAS QUE HACÉIS EN CASA, EN LA CIUDAD, DE VIAJE... UNA CUESTIÓN QUE ES QUE AHORA HE ENGANCHADO PORQUE ESTÁIS HABLANDO DE PROGRAMAS DE VIAJES, Y ANTES HABLABAIS DE

VIAJES ¿NO? DE SALIR POR LA ZONA, LOS PUEBLOS, EL SALIR FUERA DE ESPAÑA Y TAL. CON EL TEMA DE LOS VIAJES... ¿CÓMO? ¿QUÉ ES LO QUE OS GUSTA?

-2H Mira, os voy a comentar una cosa.

-6M O sea, yo si tuviese dinero, yo estaría todo el día... conociendo lo que sea.

-2H Hace un momentito hemos hablado de una cosa de viajes que cada vez está más asequible ¿no? Yo voy a poner un ejemplo ¿no?, al médico mío de cabecera que es el de la Seguridad Social, que vamos solamente para las medicinas, es buenísimo el médico ¿no? y nos atiende fenomenal. Pues le hacemos todos los años un regalito ¿no? claro, llevamos tiempo ¿no? Y entonces el año pasado se me ocurrió y le hice un regalo de gastronomía y digo, ¿qué le regalo?, que tal, que no sé... Y me fui ¿cómo se llama éste? a La Bola, el restaurante La Bola, el del cocido ¿eh? y le pedí, contraté un menú de cocido con los postres típicos y el vino ¿tal?, me lo hicieron en una carta ¿no?, pum, pum... Se quedaron extrañados porque era la primera vez que lo habían hecho ¿no?. Y se lo regalé. Bueno, se quedó...

-3M Y le regalaste el cocido.

-2H Un cocido para él y para su mujer ¿no?. Oye, se quedó de maravilla, bien redactado y tal ¿no? con una carta especial.

¿PERO ESO EN MADRID?

-2H En Madrid, en la calle Bola...

NO, NO, ES QUE HABÍA PREGUNTADO POR LOS VIAJES, ME HE DESPISTADO CON LO QUE CONTABAS...

-2H Y este año, digo: “¿y qué le regalo yo a este hombre? ”, digo, pues entonces... he cogido, no sé si conocéis lo del Smartbox...

-1H ¿Qué es eso?

-2H Pues el Smartbox tú cuando al Vips, o por ejemplo a la casa del Libro, hay unas cajitas que son como si fuesen de Cd's y esas cajitas tú compras viajes de fin de semana o viajes de balnearios o bien para hacer... Por ejemplo, probar un Ferrari, si quieres hacerlo. Y eso lo pagas. Yo por ejemplo, en octubre se casó una prima mía ¿no? y le regalé dos en hoteles con encanto; precioso, tienen una lista, entras en Internet.

-6M Ah, nosotros también.

-3M ¿Paradores también puede haber y todo eso?

-2H Paradores me parece que no están. Y a este médico hoy le acabo de comprar uno que acaban de sacar de hoteles rurales con encanto, porque el anterior era de hoteles rurales y estaba bien ¿no?, digo, voy un poquito más...

-5H ¿Es un libro?, ¿es un paquete?

-2H Es un paquete que le regalas un fin de semana...

-5H ¿Y eso dónde lo compras, en la librería?

-2H Por ejemplo en el Vips.

-4M Te vas a cualquier sitio de librería o en El Corte Inglés...o cualquier agencia

-2H En el Corte Inglés no lo tienen. Entonces tú lo compras, te lo activan en el momento ¿eh? y a partir de eso tú se lo regalas al que sea ¿no? y lo que tiene que hacer es llamar por teléfono.

-4M Y reservar.

-2H Lo reserva.

-3M Eso es como e Bonotel.

-4M El bonotel.

-2H Entonces aquí por ejemplo, la gran mayoría de los hoteles rurales con encanto ¿eh? están incluidas: es una o dos noches, la cena, el desayuno y una cena en una noche también con encanto en algunos casos ¿no? Pero luego hay otros que son deportes y acrobacias ¿no? y es como si quieres viajes en globo; un viaje en globo, o sea, desde veintitantos euros o quince euros hasta... hoy me ha costado noventa y nueve.

-1H ¿Cómo se llama?

-2H Smartbox.

-1H A mí me encanta viajar en tren, es una pasión viajar en tren y si era de los antiguos más todavía. Es que es una pena...

-3M El chacachá.

-5H El de la fresa es el último que queda.

-1M En ése que te salías a la ventanita, a mí es que me encanta. Que parece que te iban a venir los indios...

-5M Conoces gente.

-1H Y es un mundo impresionante, conoces gente y viaje largo todavía mejor, si es Regional... He ido a Ponferrada en un Regional y tardas una barbaridad, tardas diez horas. No me importa.

-3M El del Cantábrico que no sé cómo se llama.

-1H Sí, hay uno...

-3M En vez de un crucero por el mar pues el del cantábrico ¿no?.

-1H No, me gusta más ir en tren que en un barco.

-3M Ah, yo un crucerito...

-1H Me gusta más...

-6M Yo donde esté el avión que se quite todo. Yo he ido a París varias veces. En tren he tardado doce horas, no he podido dormir en toda la noche y en avión he tardado dos horas, entonces para mí el avión es...

-1H Sí, pero yo cuando voy, es que voy a disfrutar del viaje, me da lo mismo lo que tarde.

-6M En cambio yo no disfruto del tren, doce horas justas en Talgo.

-5H Es cómo si dices, es mejor coche o moto para ir a Barcelona, mejor coche ¿no?

-3M Es que si te vas a París en coche y disfrutas mucho más que en tren.

(Hablan todos)

-1H Ver a la gente, conoces a alguien, ese movimiento.

(Hablan todos)

BUENO, AHORA SE HA LIADO LA COSA. PERO EN DEFINITIVA ALGUNOS ESTÁIS DICIENDO QUE DISFRUTÁIS DEL VIAJE Y OTROS QUE PREFERÍS LLEGAR PRONTO PARA DISFRUTAR ALLÍ.

-6M Depende. Yo a París, se nos ocurrió una vez ir a Francia en coche, dieciséis días, yo creí que moría. En el año 2006, mi marido estaba feliz y yo me pareció horroroso.

-1H El coche te tiene que gustar.

-6M Acabé... Y yo no conducía, conducía todo el rato mi marido...

-1H Te tienes que gustar conducir.

-6M Y no, en avión mil veces mejor. Yo reconozco que vimos muchísimas cosas, porque claro, dieciséis días te da para mucho y cosas que no ves normalmente si vas en avión o vas...

-3M La verdad es que tienes unas paradas maravillosas.

-6M Es lo que él quería... Parar donde le daba la gana y entonces disfrutó muchísimo. A mí me gustó... Pero acabé agotada ¿eh?

-2H Yo creo que son dos tipos de viaje: hay un viaje que lo que te requiere es la prontitud, yo para mi gusto, pero me pasa con mi mujer y con mi hija también ¿no? la prontitud de que te trasladas al sitio que sea ¿no? y cambias rápidamente, rápidamente.

-3M Pero si tienes pocos días.

-2H Pero luego hay otro tipo de viajes que es necesario que te vayas adaptando poquito a poquito, poquito a poquito y ese adaptamiento del sitio donde estás a dónde llegas, entremedias vas disfrutando de ello ¿no?

-3M Y vas conociendo.

-2H Y vas conociendo. Por ejemplo, yo a mi hija, una de las veces fui a París cuando era pequeña ¿no?, la despertamos a la siete de la mañana ¿no? y no sabía nada, entonces le dijimos: “venga que nos vamos de viaje”. Aparecimos en el aeropuerto, ella tenía entonces cuatro años, estaba harta ya de avión ¿no? y no sabía donde iba ¿no? y hasta que no llegó a París y se encontró a la puerta del Disney World, se quedó así.

-3M Disneylandia está en Orlando.

-2H Exacto. Esa prontitud para ella puede ser maravilloso porque estábamos cogiendo el vuelo de las ocho y a las diez o diez y media estábamos allí.

-6M Dos horas tardé yo allí.

-2H Pero otras veces requiere esa tranquilidad. Por ejemplo, yo he estado... Yo he hecho cruceros ¿no? por las islas griegas. Por las islas griegas yo sí te digo que es como si fuese el Circular de Madrid, porque es que te despiertas, te bajas en una isla, te recorres la isla, vuelves, comes, te echas casi la siesta mientras que el barco va a otra isla, otra vez te bajas, haces no sé qué... A mí me resultó la verdad que sensacional.

-6M Yo el domingo voy a coger el AVE por primera vez y estoy emocionada.

-1H Es un avión por el suelo.

-2H Se va muy bien.

-6M A Barcelona, he estado de paso dos veces, pero vamos a estar cuatro días para conocerlo porque no lo conozco. Viajo mucho, me he ido lejísimos, a muchísimos sitios del mundo, de verdad, y sin embargo yo no había montado en el AVE. Tenía unas ganas y estamos totalmente emocionados, o sea que te puedo entender...

-1H Un avión por el suelo.

-6M Pues fantástico, pues como a mí me gusta, tres horas vamos a tardar.

-5H Pero mucho mejor porque te puedes mover mucho más.

-6M Claro. Yo ya te digo que estoy emocionada con el AVE

-5H Te va a gustar.

-6M Me va a gustar seguro.

-3M Te vas tranquilamente a tomarte a algo.

-6M Me va a gustar seguro...

-5H Vas como en el avión, la sensación es que vas... no te mueves.

-6M Tres horas me han dicho.

-5H Muy bien.

-2H Sales del centro, llegas al centro.

-3M Yo vine encantada de Barcelona que no lo conocía ¿eh?

-6M Yo he estado de paso...

-3M No conocía Barcelona, conozco casi toda España, no conocía Barcelona porque mi marido como es del Real Madrid no quiere ir a Cataluña.

-6M El mío también es del Real Madrid.

-1H Tiene su punto de razón.

-3M Sí, para el sí... Yo soy del Barcelona, entonces de alguna manera yo le dije: “nos tenemos que ir a hacer una foto en el Nou Camp”.

-5H Tu marido es antibarcelonista.

-6M El mío es socio del Real Madrid.

-3M Es anticatalán. Conoció Barcelona y está encantado de la vida Bueno me lo tuve que ganar en una apuesta, la mayoría son apuestas y se la gané y esa se la gané...

- 5H La costa de Gerona es muy bonito.

-3M Siempre gana y éstas se la gané (...)

-5H Rosas, Cadaqués, esa parte de Gerona es preciosa.

OYE, ESTO ES UNA COSA QUE ME INTERESA ¿QUÉ LUGARES O QUÉ SITIOS, QUÉ PAISAJES DE ESPAÑA OS MOLAN?

-4M A mí Extremadura.

(Hablan todos)

-6M A mí me encanta el Valle del Jerte hay unas casas por ahí que son una pasada.

-5H El Jerte lo he hecho yo en moto.

-6M Yo en coche.

-3M Asturias, Galicia, Cantabria.

-2H Qué difícil es elegir.

-1H Hacer esa pregunta en España, es que a mí me gusta el norte, el sur, el este, el oeste...

-6M Yo donde haya agua, me gusta que haya agua.

-1H Es que Castilla-La Mancha, ¿vosotros conocéis bien Castilla-La Mancha?

-3M ¿Es que tú eres de Castilla-La Mancha?. Yo es que soy de Ciudad Real.

-1H Yo he jugado al fútbol en Ciudad Real.

-6M Es la ciudad más fea del mundo.

-1H En Hellín, Hellín.

-3M No, perdona, es tan desconocido como Extremadura

-6M Es la ciudad más fea que he visto...

-3M Ah, Ciudad Real, capital.

-6M Ciudad Real capital es lo más feo

-5H Precisamente las capitales de Castilla-La Mancha no son las más bonitas.

-6M Qué feo es Ciudad Real, es que no tenía nada.

-3M Los pueblos de la Mancha sí son bonitos.

-5H Yo he sido músico y he viajado mucho con la música por toda España, por eso te digo... yo es que he disfrutado de los pueblos (...)

-3M Todo tiene algo.

-7H Cuando habláis de es bonito, no es bonito ¿Barcelona es mejor que Madrid, Madrid es mucho mejor que Barcelona? Que no, que no nos confundamos, que cada cosa es distinta, que cada cosa tiene su belleza.

-3M Yo suelo veranear en el sur, pero el norte me encanta.

-6M Pero depende de a lo qué vayas...

-3M Por eso tengo en el sur, pero me encanta el norte para ir diez días, quince días.

POR EJEMPLO, ¿QUÉ TE ENCANTA DEL NORTE?

-3M Pues me encanta porque como yo soy de tierra de secano, como es una meseta y no tiene nada de verde, pues a mí me encanta

el verde que tiene, es que me encanta... Para mí es que es novedoso.

-2H El paisaje es...

-3M Precioso. No me gusta nada su clima, pero nada. Cuando yo estuve en Asturias es que me llovió...

A TI LA LLUVIA NADA, EN CAMBIO A TI...

-3M No me gustaría vivir en un sitio que estuviera todo el día lloviendo, yo digo que de vez en cuando mi cuerpo necesita lluvia ¿sabes?, y el ambiente. No quiere decir que yo viviese ahora mismo en Oviedo, por ejemplo, o en La Coruña todo el año porque a lo mejor acababa harta.

-5H Yo he vivido un año en Vigo.

-3M Vigo, mira qué es bonito.

-6M Sí. Vigo es precioso

-5H Es una ciudad muy bonita y se come muy bien, allí y en los alrededores, pero todo el puñetero día lloviendo.

-3M Claro, es que...

-1H Pero te voy a decir una cosa: lo mismo que por ejemplo Tenerife, que está todo el mundo "a mí me gustaría tener un clima como el de..." Es otro muermo. Yo he estado viviendo allí varios años y es que es un muermo todo el año, es aburrido y están locos por venir aquí, a la capital, a ponerse un abrigo, o sea, están hasta las narices de...

-3M Yo no podría vivir...

-6M Llevas mucha razón.

-3M Yo tengo un amigo que lleva doce años viviendo allí y es feliz.

(Hablan todos)

-2H Pero eso es el tema de la isla.

-7H A mí me encanta... mira... Yo tengo una casa en la playa..

-6M Es que te aburres, es que siempre la misma ropa.

-7H ...Yo tengo una casa en la playa porque me encanta la playa y el levante, la luz que tiene el levante además no lo tiene ninguna otra parte.

-3M Perdona, Cádiz, no te pases, Cadiz, la tacita de plata.

-1H Bueno, Chiclana, también lo conozco bastante bien. Pero te estoy hablando de Alicante, Murcia, eso es otra cosa.

-3M Anda, por favor...

-1H No tiene nada que ver, hazme caso. Es la luz, no te digo... Es la luz, el sol, es especial.

-7H Yo este año he estado en Alicante y normalmente voy a Zahara de los Atunes, que son dos cosas diferentes.

-1H Claro, es que yo...

-7H No es mejor ni peor ¿eh?

-2H La verdad es que los sitios son muy distintos. Es que yo por trabajo, por ejemplo, he estado muchos años... Estuve como diez años yendo a Almería, además de Almería hacia el sur ¿eh?; Almería, Roquetas, Aguadulce ¿eh? y en concreto Almerimar, lo del Ejido. Yo estaba con el tema de la urbanización Almerimar y bueno, tú dices eso, pero allí hay una luz...

-1H Bueno, en verano.

-2H ...tremenda y lo que es cuando ya...

-3M Eso está por Garruchas.

-2H Garrucha es arriba ¿no?. Digamos que la parte de...

-3M Del pueblo Indalo y Mójacar y todo eso.

-2H Digo de Almería hacia el sur ¿eh? que es lo que te estaba diciendo yo, lo que se estaba diciendo siempre como feo, pero de Almería hacia Murcia que es lo que tú dices ¿no? es donde está el pueblo Indalo y todo eso, pues eso es lo bonito de toda la vida.

-3M Y San José, Cabo de Gata, por favor.

-2H Pues por eso, de Almería capital a...

-3M Lo más feo es lo primero que has dicho, la parte de Roquetas.

-2H Pues por eso es lo que te estoy diciendo, que de Almería hacia Murcia es la parte que todo el mundo ha conocido siempre, pero de Almería hacia el sur...

-1H En Madrid, la luz es preciosa también.

-2H ...pues la verdad siempre se decía que es muy feo.

-6M Es lo más bonito también.

-1H En Madrid es que hay una luz preciosa y los otoños son... Y la puesta del sol tanto que están...

-4M La gente que vive en Barcelona y viene a Madrid alucinan con el tipo de luz, no tiene nada que ver. Están encantados y les da pena marchar para allá que no...

Lo de la playa es otra cosa.

-7H Claro, que sí, que sí. Por eso te digo, todo el mundo tiene luz, igual que la costa tiene un nombre por algo, la Costa de la Luz, la Costa Dorada, eso se pone por algo y tengo que reconocer que... A lo mejor es que ya voy más.

-5H Yo creo que depende del momento.

-7H Claro.

-5H Hay para todo. Porque si te apetece ir un fin de semana al interior, hay unos sitios muy bonitos.

-7H No, pero es que luego fui a los montes de (...), a un balneario del pueblo de mi madre y es que alucinas...

-2H Si vas ahí a (...) o a la parte de Somiedo también...

-5H Si quieres un viaje de placer, un viaje romántico, hay unos balnearios... Eso depende, depende de lo que quieras y con quién quieras.

-2H El norte tiene la cosa esa de... como te pille lloviendo, lloviendo y lloviendo.

-5H Que no puedes salir.

-2H Yo por ejemplo, yo me declaro completamente distinto a ti ¿no? Yo me declaro más mediterráneo ¿no? Es que estos días que estamos teniendo ¿no? que no veas el sol...

-6M Pero es que tienes que situarte en la época del año que estás. Estás en invierno, entonces lo normal es que en invierno llueva y haga frío, lo raro sería que hubiera veinticinco grados porque eso sería malo para todo...

-3M Yo he estado quince días en Asturias en verano, en agosto y he tenido que ir con una chaqueta y para mí es una pérdida de verano.

-6M Pero (no se entiende).

-5H Siendo verdad lo que dices, porque es verdad, porque en invierno hace frío y llueve.

-6M Y en agosto o julio hace mucho calor aquí.

-5H Yo si tuviera dinero, como tú has dicho antes, que tú tienes dinero.

-6M ¿Yo?

(Risas)

-5H Lo que no tienes es mucho dinero.

-6M Yo soy funcionaria tampoco puedo tener mucho dinero, hijo, la verdad.

-5H Tú has dicho que no tienes dinero y yo digo que lo que te falta es mucho dinero, pero si tuvieras mucho dinero.

-6M Me falta un poco. Que no nos ha tocado la lotería a nadie

-3M A nadie.

-5H Pero si tuvieras mucho dinero, por mucho que en invierno tenga que llover, el chache en invierno no estaba en Madrid, estaría en un sitio más cálido.

-6M Yo es que lo disfruto.

-2H No me habéis entendido.

-5H A mí este tiempo no me...

-6M A mí no me da tristeza, me da alegría

(Hablan todos)

-2H Cuando estamos hablando de los días como hoy...

-6M No la dejamos hablar y es como yo, que la sube la moral que llueva.

-4M En cambio, el verano le odio y el invierno me sube la moral, incluso busco paisajes, porque pinto y entonces me voy a paisajes, otoño, otoño-invierno, me chiflan... los amarillos ahora y esos verdes

PERO POR EJEMPLO, ELLA DIJO QUE LE FASTIDIÓ., LOS QUINCE DÍAS LE FASTIDIARON LA LLUVIA EN ASTURIAS, ¿TÚ TE IRÍAS?

-4M Sí, sí, yo encantada, yo viviría todo el año en este clima.

-1H Vamos a ver, es una putada que te vayas a lo mejor de vacaciones en verano a Asturias y te esté todo el día lloviendo. Eso, yo... cualquiera que vaya eso es una putada, con perdón...

-4M Pero si te vas al norte, te arriesgas a eso

-1H Pero luego a Asturias si tú lo vas a ver, no por el tiempo...

PERDONAD, QUE NO PUEDO ESCUCHAR A TODOS...

-1H ...si tú te vas a Asturias por la belleza de todo eso y la gastronomía y tal, te olvidas de si la playa, si...

-4M Claro, si en agosto te vas al norte... es normal que llueva.

-6M Te vas a ver porque si vas a Asturias sabes lo que vas a ver.

-1H Es que a mí no se me ocurre ir a la playa a bañarme. Bueno, he estado en (¿Cobo?) bueno, ahí meterte... Y era un día que era increíble de sol y una playa impresionante y me metí; bueno, yo me metí por hacer la valentía delante de la familia y mi sobrino. Y estuve no sé si veinte segundos y era horrible, en pleno verano y con un día impresionante.

-3M Yo en las Islas Cies sólo pude meter un pie y se me congeló.

-1H Pero es que yo no voy a bañarme...

A VER, ENTONCES, CLARO NO SERÍA IR...

-1H Si a mi me gusta el mar, estar todo el día desnudo y en los chiringuitos, me voy al mediterráneo.

-3M Pero lo que sí que es cierto es que cuando vas a esos sitios, que vas de vacaciones o un puente largo, vas a conocer y no te vas

a la playa. A la playa te vas cuando conoces ya los sitios... a descansar, a tomar el sol y a perder las horas.

-1H Ahora todos los días lloviendo...

(Hablan todos)

-3M Yo me recorrí Asturias entera y me dio mucha pena tener que ir con paraguas y con chaqueta. De pronto te salía el sol y, hala, te quitabas la chaqueta...

-5H Es que depende...

-3M Es lo que no me gusta del norte.

-5H Yo por ejemplo, voy a hacer un viaje a Cuba...

-1H Impresionante.

-5H ¿Y sabes porqué no he ido a Cuba todavía? Porque me niego a hacer el viaje de cuatro días a La Habana y tres a Varadero. Claro, estar de pasarme tres días en la playa de Varadero es que no voy. Yo quiero conocer Cuba.

-1H Te voy a ayudar. Yo iba once días, iba seis a Cuba, o sea, La Habana y lo otro a Varadero. En Varadero estuve un día, llamé a la agencia que era una amiga, dije: "cámbiame" y me fui. Además, conocí a una trova, que yo también soy músico y una de mis ilusiones era tocar con una trova, y estuve tocando seis horas y fui el más feliz, fue... Luego me enseñaron Cuba, los sitios auténticos de los cubanos, yo no he ido al Floridita, he ido al (...) que es lo mismo pero de cubanos.

-5H Yo quiero ir por mi cuenta.

-1H Y fueron las mejores vacaciones de mi vida indudablemente.

-5H Quiero conocer La Habana y Santiago de Cuba.

-1H Pues impresionante los dos, pero La Habana...

-5H Pero Varadero...

-1H Sí, pero vamos la pobreza que ves y tal...

-4M Sí, bueno, ya sabes a lo que vas.

-1H Claro, también la tienes aquí.

-6M Sí, claro, depende...

Y TODO ESTO QUE ESTABAIS...

-3M Y con tu mujer de paquete... Es que eso me ha parecido...

-5H ¿Sabes a lo que venía esto? Venía esto a lo que estamos hablando... de que claro, yo a Cuba yo no voy a Varadero porque es Benidorm en feo, vamos a llamarlo así, para eso me voy a Benidorm. Yo voy a Cuba, La Habana, se llevan los bolígrafos a los niños al colegio, a meterme con la gente, a jugar al béisbol con los chavalines con una pelota de trapo.

(Hablan varios)

SÍ, TÚ NO VAS A LA PLAYA

-1H No, ahí voy a conocer, a estar con la gente, a la santera.

ESO ES MÁS O MENOS COMO LO QUE TÚ DECÍAS, QUE HAS IDO POR EJEMPLO A ASTURIAS A CONOCER, DECÍAS, A MOVERTE

-3M Y a Galicia y a Cantabria y a León.

VALE. EN EL NORTE, ¿QUÉ ES LO QUE MOLA EN EL NORTE?

-H Uy, el norte.

(Varios)- El paisaje.

-3M La comida.

-1H Y la gente.

-3M Eso de ir a comerte un cocido montañés que tienes que andar... Te tiras andando ni se sabe en el coche, que casi no puede subir en coche...

-1H Sí, porque un cocido montañés te lo puedes tomar en Madrid porque hay cocido montañés, pero en el Valle de Cabuérniga...

-3M Ahí, ahí

-H Y el cocido maragato...

(Hablan todos)

PERDÓN, QUE NO LE HEMOS DEJADO HABLAR ANTES

-7H El tema de la comida en general está muy bien. Pero en el norte por lo general suele fallar mucho el alojamiento. Hay poca oferta en general y la relación precio-calidad suele ser caro, bastante caro.

¿EN GENERAL TODO EL NORTE?

-7H En general.

¿LO MISMO EL PAÍS VASCO QUE GALICIA?

-7H Sobre todo Galicia.

-1H Es que está abandonada.

-7H Te vas a La Coruña, por ejemplo y te quedas en la ciudad de La Coruña, a mí ha pasado de estar cuatro horas buscando hotel, que si el María Pita, que si (...)

-1H Estoy contigo.

-7H Hace un montón de años, pero un montón de años, por lo menos hace quince años, no bajaba ningún hotel de dieciocho mil pesetas más IVA.

-1H Y no buenos, no muy buenos.

-7H Y ya si no te tienes que ir...

-5H No hay mucha oferta.

-7H No hay nada. Para encontrar una cosa un poquito curiosa...

-4M Pero hay casas como rurales, que a lo mejor no son rurales-rurales muy grandes, pero a lo mejor con tres habitaciones, cuatro habitaciones. En el norte en general.

-7H Pero te estoy hablando por ejemplo de la ciudad de La Coruña. La ciudad de Santander idem de idem.

-3M Yo que de Santander, he ido a Suances.

-1H ¡Qué bonito!

LA CAPITAL ¿NO?

-5H De todas maneras, ahora con Internet.

-2H Yo creo que no hay ese problema hoy ya...

-6M Es que a mí no se me ocurre ir a un sitio sin reserva por ejemplo, en la vida lo he hecho ni lo haré. Yo voy a todos los sitios... Yo eso de ir a una ciudad: "voy a buscar un hotel", vamos, me da...

-5H Es muy bonito también.

-6M Yo lo llevo todo programado.

-5H Pero si te gusta improvisar.

-6M Es que no me guste improvisar... Me gusta llevar las cosas...

-5H A mí sí, a mí me encanta llegar y decir... yo voy a ir...

-6M Yo no, yo no.

(Hablan todos).

-3M En Agosto no te puedes ir a improvisar.

-1H En Suances estuve con una familia, en una habitación, no había sitio... Me mandaron a un sitio, mi cuñado, llegué allí y nada, imposible. Y un sitio.., y digo: "¿qué hago yo aquí ahora?", y a través de... "pues mira, yo conozco que alquilan por el pueblo" Y al final estuve en una casa con una familia, en una habitación, buscando habitación.

¿IBAS SOLO?

-1H Con mi mujer.

-6M Los viajes, los programamos con mucho tiempo. Hace dos meses me fui no sé si conocéis a la Almunia, una ciudad que es un pueblo...

-1H ¿Almunia?

-6M Almunia.

-1H Es que hay una Almunia que está por Zaragoza.

-4M En Zaragoza.

-6M Qué no sé exactamente...

-2H La Almunia de Doña Godina.

-6M Es un pueblo precioso.

-5H ¿Pero de qué provincia?

-6M Es que te juro que no lo sé...

-5H ¿Por León, Zamora?

-6M Sé que tardamos trescientos kilómetros.

-5H ¿Seiscientos?

-6M Eran trescientos kilómetros.

-5H ¿Seiscientos o trescientos?

-3M ¿Qué carretera era?

-6M No me acuerdo.

¿POR DÓNDE PASASTE?

-3M ¿No recuerdas nada?

-5H ¿Cuánto tiempo hace?

-6M No, recuerdo... Es que como hace dos meses y pico

-5H Dos meses y pico ¿y no te acuerdas?

-6M No, sólo que fuimos a ese pueblo. Mira, que llamo a mi marido porque no me dejaréis pero te juro... No, lo que te iba a decir, elegí un hotel con encanto de estos, yo tenía la reserva hecha desde julio.

-3M ¿No sería un castillo?

-6M Porque no habría sitio en ese hotel, que me dijo mi jefe...

-5H Fuiste con el alemán, con el alzhéimer.

-6M Que no había manera... No, espera, calla, ha sido en mayo, voy a muchos sitios y me estoy perdiendo. Estuve en mayo, pero en febrero yo reservé ese hotel porque no había sitio. Soy como muy previsora para estas cosas, tengo que tenerlo todo... Yo eso de llegar a un pueblo...

-4M Pero la previsión la tienes que hacer cuando es un puente...

-6M Eran dos noches en mayo.

-4M Pero cualquier fin de semana, te coges el coche, te vas y vas a dormir seguro.

-6M Pero es que quería un fin de semana y no pudo ser, tuvo que ser... que era en mi aniversario de bodas, tuvo que ser al final...

-4M Siempre.

(Hablan varios)

-3M En las Alpujarras no pudimos dormir.

-7H El tema del turismo rural aquí en España, comparado sobre todo con los países de Centro Europa, es que en cualquier provincia al azar, dices, a ver, la provincia de Guadalajara, la provincia de Soria, sí, hay pueblos muy bonitos...

-5H Pero no hay donde dormir.

-7H ...pero hay a lo mejor en la provincia mil cuatrocientos pueblos y hay ocho pueblos para visitar. Urbanísticamente tenemos una cantidad de pueblos en España horrorosos, pero horrorosos.

-6M Horrorosos de feos, ¿dices?

-7H Horrorosos de feos.

-6M Ah, bueno.

-3M ¿Puebluchos. quieres decir?

-7H Pero horrorosos. Puebluchos no, horrorosos de feos quiero decir, el típico pueblo donde la típica casa que tenía la fachada tal, le han enfoscado, la (...) de madera que...

-2H Eso como en todos los sitios.

-7H No, no, como en todos los sitios no.

-4M Eso en España ocurre yo creo que desde el 99

-7H Estamos hablando de España.

-2H Yo no lo veo significativo eso.

-7H A mí por ejemplo, me encanta el urbanismo, me encanta el arte, todo eso.

-2H Ya, por ejemplo, te digo yo he estado en Japón, desde Osaka hasta Tokio, en el Shinkansen, el tren bala de allí, el AVE ¿no? y

pasa por los pueblos más feos que... Luego tienes Kioto que es una maravilla ¿no?.

-6M Es que hay tantos pueblos...

-2H Pero a ver, pero eso es como en todos los sitios.

ME HE PERDIDO, ¿LO QUE QUERÍAS DECIR ES QUE NO MERECE LA PENA EL TURISMO RURAL?

-7H No es que no merezca la pena, si no que salvo sitios muy concretos en la península.

-3M ¿Qué dices?, si es que hay sitios preciosos...

(Hablan todos)

-7H Pero vamos a ver, que sí, que hay muchos pueblos muy bonitos, pero que hay muchísimos pueblos horrorosos.

-2H Bueno, sí, pero eso es como todo.

-3M Es que hay muchos pueblos.

-6M Pero eso vayas donde vayas. Tú ahora mismo te vas a Francia y no todos los pueblos van a ser bonitos; habrá más bonitos y más feos.

-1H Ni en el propio París que es horrible la zona de (...)

-7H Yo estuve haciendo un master en Montpellier hace veinte años o así, todos los alrededores de Montpellier es que vayas al pueblo que vayas, si hay treinta pueblos, dices: “¡joder!, con cuál me quedaría”, los cuidan mucho más urbanísticamente. En la parte de Italia también.

-4M Las afueras de París es lo peor del mundo.

-1H Horrible.

-7H No estoy hablando de París.

-1H Pero que las de aquí...

-7H No estoy hablando de París...

-1H Ya, ya.

PERMITIDME, A VER SI ME ACLARO LO QUE SE ESTÁ DICIENDO, POR EJEMPLO, ME ESTABAS COMPARANDO MONTPELLIER Y SUS ALREDEDORES ¿NO?

-7H No. Estoy queriendo decir que el turismo rural, el turismo rural que está muy bien, todo lo que tú quieras, pero ahora mismo por ejemplo, te coges alojamientos de turismo rural de la guía por ejemplo, de la guía Gredos en la zona de Ávila y demás...

-2H Pues ahí... Hay muchos.

A VER, DEJEMOS QUE TERMINE LA IDEA QUE NO ME HE ACLARADO TODAVÍA...

-7H Pero es que tienes algunas casas rurales que es que dan vergüenza verlas por fuera, pero dices, pero bueno, ¿cómo pueden llamar a una casa rural a esto?, a una casita estrecha de tres plantas de ladrillo.

-1H Un avispao...

-7H O sea, auténticas burradas, burradas.

-2H Yo te diría que yo... vamos ahora no ejerzo pero he tenido relaciones con el grupo Usa, con Sol Meliá y estos temas lo hemos hablado ¿no?. Precisamente la oferta hotelera y la oferta de las casas rurales es bastante, bastante buena. Y está subiendo el nivel a más...

-4M Pero ¿sabes porqué ocurre? por las subvenciones, porque en todas las comunidades ha habido... Por ejemplo, yo hablo mucho de Extremadura porque es lo que más domino. Ha habido mucho el rollo de las subvenciones, entonces tu tenías una casa, hacías la reforma y entonces te daban no sé cuántos equis millones, te lo daba la Junta a fondo perdido. ¿Qué ocurre? pues ha habido mucho aprovechado, que se aprovechó de esa historia y entonces bueno, ha hecho una casa maravillosa para él, la anuncia en Internet, es una porquería, siempre está ocupada, no hay sitio. Entonces no es real, eso ya es una cuestión de, de...

-1H Eso es España.

-4M ...de politiquero por decirlo de alguna forma, que tenía enchufe, ha pedido una subvención y se la han dado.

-7H El típico hórreo en Galicia que sí, que lo han restaurado, vamos que lo han restaurado...

-4M Pero con dinero de la Junta, ése es el problema.

-7H ...pero a nivel particular y ves el hórreo pero a base de bloques de cemento de éstas que se hacen las naves industriales. Dices, pero bueno qué barbaridad... Hay casas en España horrosas.

-6M Perdonad, es que me he confundido de pueblo, que no es La Almunia, es La Alberca. Que me he confundido.

-3M Ah, La Alberca.

(Hablan todos)

-6M Ya me extrañaba que nadie lo conociera; claro, es que me he inventando el pueblo.

-5H A La Alberca yo he ido en moto.

-2H Una maravilla. La oferta de hotel en los lugares de la Alberca.

-6M Salamanca.

(Hablan todos)

PERDONARME, POR FAVOR... YO CREO QUE TAMPOCO HACE FALTA INTENTAR CONVENCERNOS LOS UNOS A LOS OTROS, UNO TIENE SU OPINIÓN, OTRO TIENE OTRA. PROBABLEMENTE LO QUE SE BUSCA EN CUANTO A ALOJAMIENTO, O SEA, YO QUÉ SÉ, IGUAL QUIERES ESTAR EN UN SITIO TRANQUILO, OTRO QUIERE QUE SEA BONITO, OTRO QUIERE...

-5H A otros le da lo mismo.

POR ESO PREGUNTABA ANTES ¿QUÉ ES LO QUE SE BUSCABA AL SALIR? Y ES LO QUE...

-5H Depende de lo que vaya buscando cada uno.

-1H Hombre, yo creo que un sitio como tú dices bonito, con encanto, hablamos de casas rurales que sea una casa acogedora...

-4M Y si tiene spa ya es que te mueres.

-1H ...Por ejemplo, ésta que tenemos por aquí cerca del... ¡joder! un pueblo éste dónde...

-4M En Segovia hay una.

-1H ...que no lo consiguió Napoleón y tal... el único de España., Patones.

-3M Ah, Patones.

-5H ¿Patones de arriba o Patones de abajo?

-1H Patones de arriba es una maravilla.

-5H Patones de arriba tiene cuatro casas.

-1H No, pero en casas sí, hay una en Tiempo perdido...

-3M Y carísimo.

-1H Eso es una maravilla, eso es lo que yo creo que buscamos, una cosa acogedora, o sea que esté bien. Efectivamente yo estoy con él, a mí me gusta... Yo soy un fan de la arquitectura y por eso Madrid ya te critico todo -cuando voy con mi mujer yo le estoy criticándola siempre muchas cosas, soy un fan-, entonces reconozco... Un sitio acogedor, de madera por dentro, el olorcito ese, eso es lo que buscamos.

AHORA, PARA ATERRIZAR EN UN EJEMPLO CONCRETO ¿NO? PORQUE CADA UNO TIENE SU OPINIÓN. ANTES HABLÁBAMOS, POR EJEMPLO, ASTURIAS, ME VOY A QUEDAR EN ASTURIAS: EL TEMA DEL ALOJAMIENTO. PORQUE TÚ ANTES HABLABAS DE CAPITALES, HABLAMOS DE CASAS RURALES, HAY APARTAMENTOS...

-5H Yo tengo una experiencia, hace unos siete u ocho años, no era Asturias era Santander, pero está al lado. Entonces por Internet, ya había Internet hace siete u ocho años, busqué una casa rural, me metí, la vi en Ribadesella y ahí monté el cuartel general, digamos ¿no?. Y a partir de ahí fui viajando por toda la cornisa hasta Castro Urdiales, que es el último pueblo llegando ya con Bilbao, ¿vale?. Y te puedo asegurar que aquel viaje de quince días montádomelo por agencia... El cuartel general era Ribadesella y en aquel momento fue cuando viajé, hice turismo rural ¿no? y alquilé una casa rural pero vi mucho y yo creo que hay una buena oferta rural.

-6M Ha mejorado muchísimo.

-3M Y las cuevas de Pedro Bustillo...

-7H Sí, oferta rural la hay, la habrá mejor, la habrá peor.

-4M La hay más barata, la hay más cara.

(hablan varios)

A VER, ¿A QUÉ TE REFERÍAS?

-7H Yo me refería sobre todo a la oferta hotelera a nivel de grandes núcleos de población. No se puede comparar por ejemplo con Cataluña, con la Costa Brava, por ejemplo.

A VER SI LO ENTIENDO, POR EJEMPLO, TÚ TE IRÍAS O TE HAS IDO A UNA CASA RURAL Y TÚ TE IRÍAS A UN HOTEL A LA CAPITAL.

-7H Iría unas veces a un hotel, otras veces a una casa rural.

-3M Depende del momento.

-7H Tú vas Alicante y tienes muchos hoteles y de muchos precios. Tú vas a Coruña y eso no lo tienes.

-1H La Coruña no, pero Galicia, por ejemplo, ha estado más abandonada turísticamente.

-3M De todas maneras, las casas rurales son también más para ir con amigos, en panda, con gente, más que en familia. Yo conozco gente que lo hace así.

-5H No...

¿MÁS QUE EN FAMILIA DICES?

(Varios)- Sí.

-3M Las casas rurales son más (...?)

-1H Sí, sí es verdad.

-5H Claro, porque sale a buen precio porque caben ocho, diez, doce, quince personas. Alquilarlo para una pareja una casa rural...

-2H Las hay también...

-4M Te alquilas una habitación también.

-2H Y yo por ejemplo, yo cuando he ido, yo hago como tú, yo me lo programo, tampoco cinco o seis meses ¿no?.

-6M Tanto no, pero dos mínimo, es que sino no tienes sitio.

-2H Con un mes, dos meses y me lo programo ¿no?. Entonces yo no tengo mayor problema ¿no? y me he encontrado mucha calidad, tanto en hoteles como -que no hemos hablado también- de apartamentos, como de casas rurales. Yo cuando voy no alquilo casa rural completa, porque no somos tantos ¿no?, a lo mejor vamos cinco o seis que somos de familia ¿no?, entonces encontrar

casas de esas bonitas ya no son tanto ¿no? Pero por ejemplo, de las últimas, el año pasado nosotros en Santander, en Somo, que siempre he estado en capital ¿no? en los hoteles de por allí, la calle de los hoteles. Pues este año en Somo ¿no?, pues allí encontré una cantidad de hoteles rurales, por ejemplo, y apartamentos que el único problema que tenían era que me admitiesen al perrito, que no en todos, que sí que lo admiten en el hotel. Es curioso, en el sur casi muy pocos y en el norte, según vas subiendo más hacia el norte, casi en todos. Y cuanto mejor son los hoteles en todos; mejor dentro de...

-1H De todas maneras, la exigencia de los sitios, la va dando también la edad, porque yo me acuerdo cuando iba a lo mejor cuando era más joven a Londres, a mí me importaba el hotel un pepino. Yo lo que quería era ir al hotel, dejar la maleta y salir. A Benidorm, me daba lo mismo el hotel, vas...

-2H Por supuesto.

-1H Es cierto, vas ya... , ahora dices: “no, ahora quiero ir a sititos...”, vas con la maletita, su bañito, su...

-3M Ahora se selecciona.

-6M Antes valía con que tuviera una cama. Ahora quieres un sitio acogedor. Lógico.

-1H Eso es lo que te quiero decir que influye...

-7H Y si no hay niños en el hotel mejor.

-1H Hombre, por supuesto.

-3M Sí, claro.

-5H Yo os puedo contar una anécdota mía de la moto. Íbamos con una pareja...

-4M Tenían que estar prohibidos.

-6M Pobrecillos niños. ¿Pero si no molestan...?

-4M En algunos sitios están prohibidos.

(Hablan todos)

-3M ¿Qué van a hacer las guarderías de los hoteles?

-7H Que los aguanten sus padres.

-6M Me parece horrible eso, pienso que todos o casi todos hemos tenido niños.

-2H Mira que sois. Parece mentira que no reconozcáis que estamos en un país eminentemente turístico...

-6M Estáis hablando de los niños como si fueran monstruos.

-1H No, no, perdona.

-6M Depende de la educación que tengan. Yo he tenido dos y mis niños no han sido monstruos.

-1H Los monstruos son sus padres que los dejan a hacer todo.

-5H Los niños tuyos no ¿verdad?

-6M A ver, porque les habré dado la educación que tengo que darles y me los he llevado desde que eran pequeños a cualquier sitio y, de verdad, no me han dado ningún problema.

-5H Y como te toque arriba unos cuantos niños...

-1H Esos son los padres.

BUENO, EN TODO CASO, PARA LA MAYORÍA PARECE QUE LO IDEAL ES HACER TURISMO SIN NIÑOS, INCLUSO SIN LLEVAR HIJOS NI SOBRINOS NI NADA

Varios: No, para nada.

-6M Depende de lo que disfruten. Mira, está mi hijo.., mi hijo el pequeño tiene diecisiete años y está con lo de Barcelona loco, loco, me quiere llevar hasta el Nou Camp ese...

-3M Oye, perdona.

(hablan varios)

-6M Qué voy a tener que pagar yo por ver una cosa que no me importa. Pues a mí que me importa ese campo. Y estos son supermadridistas y vamos a ir. Me va a tocar hacer el circuito.

-3M Me hice una foto con un escudo así de grande del Barcelona

-5H Es un campo mundial.

OTRA COSA, ANTES DE QUE SE ME VAYA EL TIEMPO, HABLABAIIS DE LA GASTRONOMÍA ¿ESO ES UN

ELEMENTO QUE TIRA?, ES DECIR, VAMOS ALLÁ PARA IR A COMER...

-4M Hombre que tira: “vamos a ir a tal pueblo para comer porque ponen tal cosa...”

-3M Mira, yo a Patones iba exclusivamente para comer...

-1H Y disfrutar de la comida cuando puedes en vacaciones.

-3M Mira, nosotros cuando estuvimos por allí por Asturias que, efectivamente, también teníamos allí en Ribadesella...

-1H Es que ahí comes bien en todos los lados.

-3M ...nos íbamos cada día a un sitio. Y a (...?) fuimos exclusivamente a comer las nécoras, solamente a eso, que merece la pena. Y otro día íbamos a Cangas de Onís a no sé qué, a...

-5H En Cangas se come la fabada asturiana.

-6M Yo tomaba arroz con leche y fabada en Asturias un pueblo muy famoso, el más famoso de ahí y no me acuerdo.

-5H La Almunia...

(Risas)

-3M Es como si vas a Galicia y no te comes una mariscada.

-5H En Cangas de Onís se come muy bien la fabada.

-2H Hay que considerar que en España por ejemplo, casi todas las fiestas se montan también y todos los festejos se montan alrededor de una buena mesa.

-5H Claro.

-2H Y cuando tú viajas a cualquier sitio...

-1H Mira Ponferrada y luego el pueblo de mi madre (...)

-3M ¿Qué se come en Ponferrada?

-1H Ah, vas a la plaza...te ponen...

-6M Es que estamos hablando de comida y como sólo hemos comido cacahuets...

-3M Nos falta la mariscada.

-2H Hace dos años empecé a hacer lo del Camino de Santiago ¿no?, desde Roncesvalles y llegué hasta Logroño ¿no? Que, entre otras cosas, os lo cuento, fui en agosto ¿no?, todo el mundo: “que loco estás, que mucho calor que no sé qué, no sé cuánto”. Me tuve que ir de Logroño porque es que empapado, ese año llovió lo que no está en los escritos ¿no? y me daban de tres días o cuatro días más lloviendo. Bueno, yo dormía en los albergues no municipales sino en los que te costaban cuatro o cinco euros. Oye, chapó ¿eh?

-1H ¿Molina Seca?. Molina Seca es en el Camino de Santiago un pueblo romano impresionante.

-2H No, no. Pero allí iban familias enteras, familiares, y no se metían en cualquier sitio ¿no?. De maravilla. Y se comía... Y todo el mundo te decía: “oye, cuando llegues a tal sitio, come no sé qué, no sé cuánto”. El pueblo que está desde Logroño que se llama... no me acuerdo, un pueblo medieval...

-4M España tiene muy buena gastronomía.

(hablan varios)

A VER, PERDÓN.

-7H A mí por ejemplo, me gusta mucho la Costa Brava, pero cada vez... Me gusta Cataluña en general lo que es lo físico.

-6M ¿Lo que es?

-7H Lo físico, pero por ejemplo, hace dos años estuve en Sitges y te quieres creer que en el hotel que estuve, y me lo ha comentado más gente que ha estado en la zona de Costa Brava, todo, absolutamente todo; las cartas, en inglés, francés....

-6M Sí señor. Y en Mallorca.

-7H ...y catalán.

-5H Y no en castellano.

-6M Mallorca igual.

-5H Nada, nada.

-7H Lo cual... A ver si me entiendes... Pero me fastidia porque es como no sé...

-3M Como un desprecio...

-5H Como si fueras allí un pordiosero.

-1H En el fondo ¿sabes lo qué es? Yo creo que tienen un poco de envidia.

-4M Son unos paletos.

-1H Efectivamente, no lo quería decir porque una vez lo dije... Son unos provincianos y no es malo. Tanto con los catalanes y son unos provincianos, porque están siempre obsesionados y pendientes de nosotros.

-3M Se han convertido en provincianos. Y eran la élite de España hace veinte años.

-5H Que en tu país tengas que ir a comer y que no venga en castellano la carta...

-4M Es una pena.

-1H Pues yo no voy, yo no voy. Yo conozco Barcelona pero no vuelvo.

-7H Es que eso que dices tú se lo he escuchado yo ya a mucha gente decir: "yo no voy".

-1H Yo ya no voy.

-7H Yo voy con un matrimonio mucho de viaje...

-1H Y me gusta, oye.

-7H ...y a Cataluña no los puedo hacer ir, por el mismo tema.

-6M A mí no me caen bien, pero pienso ir el domingo porque me apetece ver la ciudad.

-4M No, si la ciudad está muy bien ¿eh?

-3M Está muy bien, es muy bonita. Es que conozco muy poco la Costa Brava

(Hablan todos)

-1H A mí me gusta Barcelona, reconozco que es una ciudad bonita...

A VER, ELLA NO QUIERE VOLVER MÁS ¿Y VOSOTROS?

-6M A mí me apetece. Y quiero ir a Barcelona porque sé que me va a gustar, me gustan las ciudades grandes...

-3M Hemos estado en junio, hemos estado una semana mi marido y yo, porque yo no lo conocía, y sí que tienes carta española ¿eh?

-4M Sí, en Barcelona, ciudad sí; ahora, vete a Casteldefells y vete a Sitges.

-1H Pero si en Barcelona no hablan catalán.

-6M Que no me hablen en catalán ¿no?

-3M Para mí esa parte es la más desconocida de toda Cataluña.

-1H Es una pena porque se están cerrando, no se están dando cuenta realmente lo que están haciendo.

ENTONCES ESTO SERÍA UN SITIO QUE TE ECHA COMO PARA ATRÁS, ¿NO?

-1H Sí, sí.

-2H No, no, para nada. Vamos, a mí me toca aquí el romper la punta de la lanza, yo creo que no. Aquí lo que estamos hablando es un tema político, que desgraciadamente interviene todo el mundo, interviene todo el mundo en ese tema político. Yo he estado viviendo allí en Barcelona en la época de las olimpiadas ¿no? Y estuve allí y mi mujer estaba allí en Barcelona ¿no? viviendo, la trataban de maravilla...

-4M Pero si el problema no lo tiene la gente.

-2H No, es que el problema también viene de aquí hacia allá, no solamente... No tenemos que echar solamente la culpa.

-4M Pero si el problema lo tienen ellos...

-2H Que no, que no... Yo por ejemplo yo he estado allí. El tema político...

-4M Nosotros no tenemos problemas con ellos.

-1H Están obsesionados con nosotros con el fútbol.

-5H Yo he vivido en Barcelona en el año 75 y en el año 79...

PERMITIRME, OS VOY A CORTAR PORQUE A MÍ LO QUE ME INTERESA ES VUESTRA OPINIÓN, POR EJEMPLO, YO

VOY O NO VOY A BARCELONA EN FUNCIÓN DE QUE ME PONGAN LA CARTA EN CATALÁN O NO.

-3M Sí.

EL TEMA POLÍTICO ES MUY INTERESANTE, AHORA NO... NO DIGO PORQUE SINO AHORA NOS VAMOS A IR POR AHÍ Y TAL... EL ASUNTO ES QUE HAY GENTE QUE NO QUIERE ACERCARSE POR ESO. ESO ES LO IMPORTANTE.

-2H Yo he estado allí, yo voy a Sitges. Yo he estado en Sitges desde el año 77 y todo eso y me lo pasaba de maravilla y yo tuve una novia de Barcelona y me lo pasaba de maravilla.

-4M Sí, si todo eso es precioso.

-7H Si nadie te dice lo contrario.

-2H Y el padre era catalán y tal y... (...?) Yo diferencio entre el que es así de esa manera y el que no es así de esa manera, porque he conocido gente que no es así y que hay gente muy, muy...

-5H Pero si nadie te dice lo contrario.

-4M Si Sitges es precioso.

-7H Ahora vas a cualquier hotel y en castellano te van a hablar. Si no es el tema... entender lo vas entender. Yo he estado en Rosas no hace mucho y evidentemente no tuve ningún problema de hablar. Pero sí que da rabia que vas dando una vuelta y ves un letrero en catalán, en francés y en castellano no. Y eso al final...

-3M Los carteles cuando vas a Valencia te los ponen en valenciano y en Alicante te los ponen... Alacant...

-7H Sí, eso te corta un poco. A la pregunta que ha hecho él, si no corta un poco, yo creo que de alguna forma sí. Yo tengo muchas ganas de ir a Villa Rosa que hablen catalán, inglés. Pero eso corta.

-5H Condiciona.

-3M Condiciona.

-2H A mí me da igual ¿eh?. Os voy a poner un ejemplo, que aquí lo estamos viendo todos los días, incluso no sé si alguno vivís por la carretera de... saliendo hacia la zona oeste. Nadie, nadie dice nada y mi madre incluso que ha muerto hace poco ¿no? y se da la vuelta y dice: "anda tanto que hablo de lo otro y esto lo hacen tan a gusto" A Coruña. A Coruña sale...

-1H Pero no, estamos confundiendo, ya hemos... No tiene nada que ver que ponga como lo de Alacant.

-3M Cuando decimos somos de Madrid.

-1H Es envidia.

-3M Ah, lo que sea, pero yo sé que tienen algo de..., porque: “¿de dónde vienes? ¿de Madrid?, ah, pues...”, ya tienen un trato diferente.

-1H Vamos a ver, es que nosotros los madrileños ¿qué hemos invadido?

-M Todo, todo.

-1H ¿Sabes lo que le dijo mi cuñado que lleva viviendo en Alicante nueve años a una señorona alicantina? -esos sí que son muy provincianos, de los domingos arreglarse y salir allí al Paseo-, pues le dijo, estaba en el mercado comprando y como eran las fechas de...

-3M De San Juan.

-1H No, del verano. Le oyó a una señora: “ya están aquí estos madrileños”, dijo: “señora, no diga usted eso que gracias a los madrileños ustedes comen” Y esa es la realidad, nosotros damos de comer a mucha gente.

-3M Sí, comen.

-2H Pero no se puede decir así.

-1H Una tía no puede decir: “ya están aquí los madrileños”...

-2H Pues tú no puedes contestar así.

-1H ¿Cómo qué no?. Mi cuñada que es madrileña no puede decir...

-2H No puede.

-3M Ese comentario le he oído yo más veces

-2H Te repito, porque como no me has escuchado, no me has querido escuchar, aceptabas muy bien que este señor en Rosas le molestase que hubiese carteles en catalán y te estoy diciendo que en Madrid en la carretera te encuentras un cartel ya A Coruña y de ese no dices nada. Es una contradicción.

-5H Ten por seguro que más de uno no se ha dado cuenta. Éste dice que va a Coruña, te lo digo yo.

-2H A lo mejor eso ya es incultura.

-7H Esa observación yo sí que la he hecho. Y me molesta sobre todo ¿sabes por qué? porque veo un despilfarro con el dinero público.

-3M Ya ves.

-2H Eso ya es...

-7H Me parece un despilfarro, con la falta que hace el dinero, el que se gasten el dinero en esas chorradas.

-1H Retomando lo que ha dicho ese señor. Yo no voy allí, conozco Barcelona, me ha gustado mucho, la Costa Brava me parece bonita, prefiero ir a Ibiza que es maravillosa, a Formentera...

PERO POR EJEMPLO, ESTO QUE DECÍAS DE LOS MADRILEÑOS ¿EN OTRAS ZONAS DEL PAÍS NO PASA ESO? PORQUE SI SE HAN MASIFICADO, YO QUÉ SÉ, EN ASTURIAS QUE DECÍAS QUE ESTUVISTE, ¿ALLÍ NUNCA TE DIJERON “OYE, AQUÍ”...?

-3M Ah, no maravillosos...

-5H En Asturias están encantados con nosotros.

-4M Es típico de Alicante.

-1H Es típico de Alicante.

-3M Maravillosos. Mira...nos sentamos en una terracita, la sidra escanciada y yo... te lo dejan para que lo hagas tú. Yo no lo había hecho nunca y lo probé y como no sabía, enseguida vino y nos la tiraba él...

(hablan varios)

PERDONA QUE TE HE CORTADO, ¿DECÍAS...?

-1H El madrileño por su carácter, quitando lo malo...

-5H El madrileño suele ser bienvenido en todos los sitios menos en Cataluña.

-6M Hay veces además que en algunas partes con admiración te tratan. A mí me ha pasado: “¡ay, Madrid!”, depende. El año pasado

en Sevilla, que tampoco lo conocía, admiraban a los madrileños, los sevillanos ¿eh?.

-7H Madrid, ¡ah, Madrid!. Yo no soy madrileño, llevo cuarenta años viviendo, pero...

-1H No tiene nada que ver.

-3M Yo llevo treinta y ocho.

-7H ...pero tengo la experiencia de que ya no en Aragón o en Cataluña o en el País Vasco o en Andalucía, incluso en pueblos a cuarenta o cincuenta kilómetros de Madrid hasta hace poco ¿eh?, a nivel de chavales, a nivel de la gente del pueblo: “joer, los putos madrileños”.

-3M Eso no me ha pasado a mí nunca, vamos.

-1H Eso me ha pasado a mí de chavalín.

-7H Y sigue pasando mucho...

-6M Los valencianos son los únicos pero es un poco por el fútbol. Lo de los valencianos contra los madrileños es horrible. Yo voy todos los años a veranear a Gandía y lo sé.

-2H A ver si vamos a descubrir ahora (...)

-6M Los valencianos no tratan muy bien ¿eh?

-7H Te voy a poner un ejemplo concreto. Yo al margen de mi profesión que es otra, tengo un establecimiento de hostelería en la provincia de La Rioja desde hace veinticinco años. Es un sitio bonito, una casa que pone “antigua posada”, tal. ¿Te quieres creer que la gente del pueblo, la mayoría no entra, “porque ahí van los de Madrid”?.

-4M Sí, eso suele pasar.

-3M Eso es envidia.

-6M Pues no he notado yo eso de verdad.

-1H La envidia. Es envidia del pobre al rico: “este cabrón es rico”. Pero a mí me gustaría que me dijese qué cabrón porque sería rico.

-2H Bueno, esas son las historias de los pueblos que siempre ha habido envidias.

-3M En Andalucía, en la provincia de Cádiz a los madrileños los tratan de maravilla.

-2H En todas.

-6M Yo me sorprendí para bien.

-2H No nos engañemos que España la primera industria... La primera industria de España es el turismo, no ha sido ni la segunda ni la tercera, ha sido la primera. Luego entonces, yo soy de los que defiendo de que hay que dar todas las facilidades del mundo a los turistas, a los turistas; al inglés, al francés...

-1H Lo que no hacen los catalanes, por ejemplo.

-2H ...al alemán y al resto de los españoles también. El que no...

-3M Vete a Mallorca, tienen exclusivamente los ingleses para ellos.

-2H Ya, bueno, el que no lo de, allá él con sus problemas, antes o después se dará cuenta.

-1H ¿Os acordáis de lo del cava? ¿qué pasó? Que cuando empezaron que no sé qué, que el producto...

-4M Dieron marcha atrás.

-1H ...Dijeron a los listos, a los que van perdonando, "oye, cortaros un poquito...".

-4M Claro, pero porque les tocó el bolsillo.

-1H "...que esto nos da mucho dinero". Y eso es lo que te quiero decir. Yo no critico a los catalanes en general, que por cuatro, están perjudicando la imagen de Cataluña.

-3M Pero no son cuatro.

-4M No son cuatro ¿eh?

-1H Bueno, cuatrocientos, quinientos, mil.

-4M Muchos más.

-1H No. Pero en porcentaje... Pero de los veinticinco reales..

-4M Que si están así es porque quieren.

BUENO, PODEMOS SEGUIR HARLANDO PERO POR MI PARTE ESTÁ BIEN. MUCHAS GRACIAS POR HABER VENIDO.